نصح

سوشدم بر نوجوانه بلم وفاسی وارمدر
قوجینه قصد ایلدم بلم خطاسی وارمدر



ست سبعين

كتاب الإيضاح في أسرار النكاح

تصنيف الراجي عفو ربه الشيخ

عبد الرحمن بن نصر بن

عبد الله الشيرازي

عفا الله عنه

آمين



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

الحمد لله الذي خلق الانسان من طين ، ثم جعل نسله من ماء
المهين ، ثم سواه في القرار المكين حتى استحال بشراً احسن التكوين ،
فتبارك الله احسن الخالقين احمده على الهداية الى الدين ، محمد
سيد المرسلين ، صلى الله عليه وعلى آله اجمعين صلاة دائمة الى يوم الدين
وبعد فقد احتجت مسئلة بعض اخواني في تاليف كتاب يحتوي على
شي من اسرار الرجال المقوية على الباه الزايدة في لذة الجماع والادوية
المعينة الى الحبل واضداد ذلك مما يحصل باستعماله الغرض المطلوب
ويقع به الكفاية عن غيره من كتب المتطببين ، ورأيت ان اودعه شيئاً
من اسرار النساء التي تدعوا الرجال الى موافقتهن وتحببهن الى بعولتهن
من انواع الزينة وغيرها والى اسال عن ذلك ليكون كتابي هذا معيناً
مفيداً جامعاً لاسرار الفريقين لا يفتقر الناظر فيه الى ما عداه
من الكتب المجموعة في هذا الفن فاوضحت ذلك مع تلخيصه بقدر الطاقة
وسميته الايضاح في اسرار النكاح وجعلته جزئين يشتمل
كل واحد منهما على عشرة ابواب فالجزو الاول في اسرار الرجال
والثاني في اسرار النسا الجزو الاول عشرة ابواب

الباب الاول في ذكر مقدمة يلزم معرفتها لمن اراد تركيب ادوية الباه
الباب الثاني في معرفة الادوية المفردة الزايدة في الباه
الباب الثالث في معرفة الاغذية المركبة الزايدة في الباه
الباب الرابع في معرفة الادوية المركبة الزايدة في الباه
الباب الخامس في معرفة المسوحات والضمادات والحمولات الزايدة في الباه
الباب السادس في معرفة الادوية الملذذة للجماع
الباب السابع في معرفة الادوية التي تعظم الذكر وتصلبه
الباب الثامن في معرفة الادوية المعينة على الحبل
الباب التاسع في معرفة الادوية المانعة من الحبل
الباب العاشر في معرفة الاشيا المنقصة للباه المميتة لشهوة الجماع

الباب الاول في معرفة مقدمة يلزم معرفتها
لمن اراد تركيب ادوية الباه اعلم ان القوة على الباه تحصل بصحة مزاج
الانثيين واعتدالهما في الحرارة والرطوبة لان فيهما يستحيل المني بعد
ان يكون دماً غبيطاً فيصير منياً وعلى قدر اعتدالهما يكون المني في
الرقة والغلظة والكثرة والقلة وذلك مع مشاركة الاعضاء الرئيسة
في الاعتدال لان كل عضو منها يؤدي الى الذكر من القوة على قدر اعتداله
فالدماغ يؤدي اليه العصب فيكون بتاديته اليه ذلك تعطية القوة
على الحس والحركة والقلب يؤدي اليه الحرارة الغريزية والريح التي
يمتلي بها تجاويفه والكبد يؤدي اليه بالعروق المتصلة التي يصل بها
ما يؤديه الغذا اليه ومتى عرض لهذه الاعضاء فساد من سوء مزاج
او غيره ضعفت قوة الذكر ونقص فعله كما جرى رسم بقية الجسد
عند فساد هذه الاعضاء او فساد عضو منها واعلم ان نقصان الباه

وقلته اما ان يكون من قلة المنى واما ان يكون عن خروج مزاج هذه
الاعضاء عن الاعتدال فان كان من قلة المنى فعليه بما اذكره في كتابي
هذا من الاغذية والادوية والمعاجين الزايدة في الباه وان كان عن فساد
بعض هذه الاعضاء الرئيسيه فيعاني ذلك العضو بما يصلح مزاجه واما
زيادة الباه فانها تحصل بالمطاعم والمشارب وحسن الرياضة فمن اراد
ذلك فليعلم انه لابد ان يجتمع في الغذا والدوا المستعمل لزيادة الباه
ثلثة اوصاف احداهن ان يكون مولدًا للرياح الغليظة الثاني ان يكون
كثير الغذا والثالث ان يكون معتدل الحرارة ليكون ملايما لطبع المنى
فان اتفقت هذه الثلثة الاوصاف في غذا واحد ودوا واحد حصل
المقصود والا لزم ان يركب الدوا من اثنين اوثلثة ومازاد على ذلك
وسانصب لك مثالا تحذوا عليه في التركيب ان شاء الله تعالى اعلم
ان الحمص قد اجتمعت فيه الاوصاف الثلثه فيه غذا كثير وهو منفخ مولد
للرياح الغليظة وطبعه ملايم لطبع المنى فلهذا المعنى كان زايدا في
الباه وكذلك البيض النيمرشت اجتمعت فيه الاوصاف الثلثه فيه
غذاء كثير ورياح منفخة وطبعه ملايم لطبع المني والبا قلا اجتمعت
فيه وصفان كثرة الغذا وتولد الرياح الغليظة فهو بهما يذهب مذهب
مايزيد في الباه ويقصر عن ذلك اذ طبعه غير ملايم لطبع المنى لما فيه
من البرودة وقلة الحرارة فينبغي لمن يستعمله ان يدخل عليه مايكسب
حرارة معتدله ليصير طبعه ملايما لطبع المنى فيلتحق حينئذ بالاشياء

الزايدة في الباه وذلك بان يضيف اليه الدار فلفل والزنجبيل والدار
صيني والشقاقل وغير ذلك مما طبعه الحرارة وكذلك البصل اجتمع
فيه وصفان من الثلاثة هو حار رطب فيه رياح كثيرة مولدة للنفخ
فهو بهما يذهب مذهب مايزيد في الباه غيرانه يقصر عن ذلك اذ ليس فيه كثره
غذا فمتى اضيف اليه مافيه غذا كثير مثل لحم الحولي وما هو حار لين مولد
للغذا وليس بمولد للرياح فمتى خلط معه عقيد العنب اوما شاكله
مما فيه رياح منفخة صار غذا كثيرا زايدا في الباه وكذلك الفول
في السلجم والجرجير والجزر فليعتمد ماذكرناه ويتخذوا في تركيب الادوية
على مثاله وينسج على منواله وبالله التوفيق

الباب الثاني في معرفة الادوية المفردة والاغذية المفردة الزايدة في الباه اعلم ان هذا الباب
يشتمل على ثلثة فصول لاغنا عن معرفتها لمن اراد الزيادة في الباه
اويعمل دواء مركبا لذلك **الفصل الاول في نعت الادوية
الحارة وغيرها الزايدة في الباه** وهي الدار فلفل والفلفل الابيض
والاسود والعاقر قرحا والخولنجان والحلتيت والقسط الحلو
والمغاث والخزف وقضيب العجل من البقر وخصى حمار الوحش
والزنجبيل ولب حب القطن والانيسون والخشخاش الرطب
وبزر الانجرة والسنة العصافير والزعفران وكل الاسقنقور وا...
السوسن والبسباسه والفردمانا والقاقله وبزر السلجم

وبزر البطيخ. والعود الهندى. وحب المحلب المقشر. وبزر الكتان.
وبزر الرطبة. وقشر الاترنج. والحشيشة المسماة خصى الثعلب.
وبزر الجرجير. والقنة. والجاوشير. والكندر. والشقاقل. والافربيون.
والسعد. والمسك. وتفاح الاذخر. وسنبل الطيب. والحسك الرطب
واليابس. وبزر الهليون. وبزر البصل الابيض. والقرفة. والدار
صينى. والمصطكا. والسليخة. وشحم الاسد. والماء الذى يطفى المصطكى
فيه الحديد. واشباه ذلك **الفصل الثانى فى نعت الادهان
المفردة الزايده فى الباه** فمن ذلك دهن النرجس. ودهن
البلسان. ودهن السوسن. ودهن الناردين. ودهن الاترنج.
ودهن الحبة الخضراء. ودهن البابونج. ودهن القسط. ودهن الرازقى النارنج
ودهن البان. ودهن الزنبق الرصاصى. والزيت المغسول. والزنبق
والسيرج واشباه ذلك **الفصل الثالث فى نعت الاغذية
المفردة الزايدة فى الباه** فمن ذلك اللوز الحلو. والهليون.
وصفرة البيض النيمبرشت. والخرشف. والبطم. والجرجير. والفستق.
والبندق. والجوز. والسلجم. والبصل سيما المشوى. والجزر سيما الهندى
المشوى فى الرماد. والحمص. والكماة. واللوبيا. وحب الصنوبر.
واصول اللوف. والسمن. والعنب. والتين الناضج. والموز. والعسل. اللوف
والحلبة. والنارجيل. والنعنع. والبادروج. وملح الاسقنقور.
والسمسم المقشور. والرازيانج. واللبان والباقلا. والجلبان.

والهرطمان وخصى الديوك. ولحوم الحملان. والسمك الطرى المشوى
حارا. وخبز الحنطة القليل الملح. والهرايس. واللبن الطيب. وبيض الرطب
العصافير الدوريه وادمغتها. والقلقاس. وبيض السفانين. السمامين
والبط المسمن. والطرنج. ولحم الاوز السمان. والسكر الطبرزد.
والفانيذ. والشراب الحلو واشباه ذلك **الباب الثالث
فى معرفة الاغذية المركبة الزايدة فى الباه** فمن ذلك
صفة عجة تزيد فى الباه يوخذ حمص وباقلا. وبصل ابيض يطبخ عجته
الجميع بلبن حليب حتى يتهرا ويصفى عنه اللبن ثم يهرس فى مهراس يهرس في
ويدق ناعما حتى يختلط ويعجن ثم يوخذ صفرة عشرة بيضات وتطرح
عليه ويقلا الجميع فى مقلا بزيت طيب مغسول ثم يطيب بالابازير
ولا يترك حتى يحترق بل ينزل بماءه ويوكل فانه غاية **صفة
اخرى** يوخذ هليون. وحمص ولوبيا. وبصل ابيض. يسلق الجميع بزره
حتى يتهرا ثم يوخذ صفرة البيض ويجعل على ذلك المسلوق بعد دقه ويدق ناعما
ناعما ويطرح عليه قليل من شحم الاوز ثم يقلى بزيت مغسول قليا خفيفا
ويذر عليه الابازير وملح الاسقنقور ثم يوكل فانه نهاية فى الزيادة
فى الباه **صفة لون يزيد فى الباه** يوخذ فراريج قد سمنت بعلف
الحمص والباقلا واللوبيا ثم تذبح وتغسل. ويوخذ حمص مرضوض
بعد سلقه ويكون معه فى السلق بصل كثير يدق الجميع مع شحم ثلثه
افراخ ثم يحشى به واحدا من الفراريج ويطبخ اسفيذباج رطبة ويكون

ملحها ملح اسقنقور ان وجد ويذر عليها الدارصيني والزنجبيل والابازير
الرطبة واليابسة ثم يجعل عليها بعد نضجه على رغيف قليل الملح والخمير
ويترك الرغيف حتى تتشربها ثم يوكل فانه نهاية فيما ذكرناه صفة
هريسة تزيد في الباه يوخذ من الحنطة النقية وتقشر ثم تجعل في
قدر ويجعل معها مثل خمسها من الحمص والباقلا واللوبيا ثم تجاد
طبخها ثم يوخذ من عصارتها جزئين ومن لبن البقر الحليب جزو ومن
النارجيل مثل ربع اللبن ويلقا فيه من شحم الاوز والبط يسلق لحمها
ويخلط الجميع مع الاول اعني المعصور ويجمع ويضرب حتى يصير هريسة
ويكون ملحها من الاسقنقور ان وجد ويوكل فانه غاية فيما ذكرناه
صفة لون آخر يزيد في الباه يوخذ لحم خروف سمين يطبخ اسفيذباج
ويسح معه حمص وبصل كثير وخولنجان وصفرة بيض ويطيب
بالابازير ومن ملح الاسقنقور ان وجد ويوكل فانه غاية فيما ذكرناه
واعلم ان الاطعمة التي تزيد في الباه على الاطلاق وهي الطباهجات
والجوذابات والاسفانخات واللوبياء والروس والهرايس والمطبقات والجوارشات
والمخاخ وما جرى مجراها واما الاشربة المركبة الزايدة في الباه
فمن ذلك صفة شراب يوخذ اللبن الحليب من البقر ثم يلقى فيه
عشرين درهما ترنجبين ابيض خراساني ويطبخ برفق حتى يصير في قوام
العسل ثم يوخذ منه كل غداة اوقية على الريق فانها نهاية في ذلك
صفة شراب يزيد في الباه يوخذ من البصل وماء الهليون

وشحم البقر ولبن حليب من كل واحد جزو ومن الجرجير وبزر اللفت
من كل واحد كف يدق ويلقى في المياه وهو حار فانه نافع ان شاء الله تعالى
والذي جربناه من الاغذية السهلة ان بزر الجرجير اذا سحق وحشي مع
صفرة البيض النيمرشت انعظ انعاظا شديدا وكذلك بزر الانجرة اذا
سحق واشرب باللبن الحليب وقيل اذا اخذ ديك في زمان الربيع
وذبح ورمي ما في بطنه ثم حشي ملحا وعلق في الظل حتى يجف ثم يدق دقا
جيدا كما هو بلحمه وعظمه ثم ترك في قارورة وختم عليه وعند الحاجة
يشرب منه بلبن حليب فانه يرى منه عجبا ومما ينسب الى بقراط
ان يوخذ رطل لبن حليب البقر ونصف رطل سمن ورطل عسل نحل
منزوع الرغوة ويلقى على الجميع ويلقى فيه من دقيق الحمص الاسود
قدر ما يغلظ به ويصير مثل اللعوق ويوخذ منه كل يوم مثل الجوزة
يلزم ذلك ثلثة ايام لا يجامع فيها فانه بعد ذلك يرى من كثرة الجماع
عجبا صفة اخرى يوخذ رطل لبن حليب البقر وعشرة دراهم سكر
ورطل حمص ونصف رطل حبة خضرا مدقوقين في اللبن ثم يوكل ويشرب
اللبن عليه يومين فانه غاية في قوة الجماع وهذه الارطال المذكورة
في هذا الكتاب جميعها بالبغدادي فاعلم ذلك الباب

الرابع في معرفة الادوية المركبة والجوارشيات والمربيات والسفوفات الزايدة في الباه

قد ذكرنا الادوية المفردة
فلنذكر الادوية المركبة والمعاجين وغيره ذلك من الجوارشيات

والمربيات والسفوفات حسبما يحتمله كتابنا من ذلك ان شا الله تعالى
ونجعله اربعة فصول **الفصل الاول في نعت الادوية المركبة**
فمن ذلك **صفة دوا يزيد في الباه ويغزر المني** يوخذ بزر
رازيانج وبزر جرجير من كل واحد خمسة مثاقيل يسحقنان ويعجنان
بلبن البقر وبحب كالباقلا ويوخذ منه مثقال ويدخل بعده الحمام
ويمرخ البدن في الحمام بخل وزيت وعصارة عنب الثعلب فانه نافع
جيد في الباه **صفة دوا جيد** يوخذ من البصل جزو ومن العسل
جزين ويطبخ الجميع بنار لينة الى ان يذهب ما البصل ويوخذ من (ويستعمل)
ذلك عند النوم ملعقتان فانه جيد نافع لاصحاب الامزجة الباردة
صفة دوا يزيد في الباه يوخذ عاقر قرحا وبزر الانجرة وفلفل
من كل واحد مثقال ودارصيني وشقاقل وبزر الجزر وحرف
وزنجبيل من كل واحد مثقالين وحلتيت نصف مثقال يجمع هذه الحوائج
مدقوقة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع الشربة منه مثقالان
صفة دوا عجيب الفعل يزيد في الباه يوخذ حسك يابس ينعم
سحقه ويعتصر من ما الحسك الرطب ويسقى به المسحوق في الشمس
حتى يشرب مثل وزن اليابس ثلاث مرات ثم يوخذ منه خمسة مثاقيل
وزنجبيل مثقالان وسكر طبرزد خمسة مثاقيل وعاقر قرحا مثقال
يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة قد ربي فيه زنجبيل
ويرفع الشربة منه مثقالان بما فاتر او لبن حليب فانه لا مثل له في معناه
صفة

صفة دوا آخر يوخذ من الحمص ينقع في ما الجرجير حتى يربو ثم
يجفف ويقلا بسمن بقر على نار لينة ويوخذ منه خمسة مثاقيل ومن بزر
الجرجير وحب الصنوبر من كل واحد ثلثة مثاقيل تجمع هذه مسحوقة (الكبار)
منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويلقى عليه وهو حار دارصيني وقرفة
وقرنفل ومصطكا من كل واحد مثقال ويخلط خلطا جيدا ويرفع
ويستعمل الشربة منه مثقالان بما حار ولبن بقر حليب **صفة دوا
آخر مصفي اللون نافع للكبد والمعدة** يوخذ اهليلج كابلي
وهندي وبليلج واملج وفلفل ودارفلفل وزنجبيل وسعد
وشيطرج وقشور الاترنج المجفف وبرادة الابر وتوبال الحديد
وسمسم مقشر من كل واحد مثقال تجمع هذه الحوائج مسحوقة
منخوله وتلت بسمن بقر وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل
الشربه درهم في اول يوم ودرهمان في اليوم الثاني وثلثه في اليوم
الثالث هكذا الى اليوم السابع سبعة دراهم فانه غاية فيما ذكرناه
**صفة دوا يهيج شهوة الجماع يصلح لمن قد انقطعت
شهوته فانه يقويها ويزيد فيها** يوخذ بزر الخند قوقا وشقاقل
وبزر اللفت وبزر الدردار وبزر البصل الابيض وحب الخشخاش
وبزر الجرجير وبزر الجزر وبزر الانجرة وبزر خصى الثعلب من كل
واحد مثقالين ونصف ومن كل الاسقنقور وعلك الانباط وقسط
حلو ومن بصل الفار مشويا من كل واحد مثقال ونصف فلفل ابيض

وسمسم مقشور • ودار فلفل • وزنجبيل • وزعفران من كل واحد
مثقال • ادمغة الديوك الصغار ثلثه مثاقيل • وخصى الديوك مثلها
وادمغة الحملان الرضيع خمسة مثاقيل بيض الشبوط ولحمه من كل واحد
خمسة مثاقيل • وقنه مثقال ونصف يدق البزور اليابسة ويذوب
القنة والعلك بخمسة مثاقيل عسل • وينقى الادمغه والخصا من
العروق ويطرح الجميع فى صلايه ويخلط بالسحق ويعجن فان احتاجت
الى عسل زيدت الى ان يتقطب ثم يجعل فى آنا ويختم راسه ويرفع اربعين
يوما ويفتح بعد ذلك ويستعمل الشربه منه مثقال بوقية من ماء
الجرجير • ويوكل عليه اسفيذباج بحمص • وبصل • وسمن بقر • فانه نهايه
فيما ذكرناه **صفة دوا آخر يقوى شهوة الجماع للرجال
والنسا** يوخذ من بزر الجرجير خمسه مثاقيل • وبزر حمقا مثقال
ونصف يسحقان ويعجنان بعسل منزوع الرغوه ويستعمله سبعة
ايام يوم نعم ويوم لا فانه جيد فيما وصفناه **صفة دوا يزيد
فى الباه** يوخذ جوزبوا • وبزر اللفت • ودار فلفل • وقاقله • وبزر
الجرجير • وقرنفل • وخولنجان • وبزر الورد • وبزر الكراث النبطى •
وبسباسه من كل واحد اربعة مثاقيل يجمع هذه منخولة وتعجن بعسل
منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل الشربه منه مثقالان بلبن حليب
اوشراب حلو **صفة دوا عجيب الفعل يصلح للملوك**
يوخذ عود هندى • وكافور • وزعفران • وجوزبوا • وقرفه • وقرنفل •

وصندلان ابيض واحمر • وسعد • ودارصينى • ونارمسك • وسادج •
وشيطرج • وبصل العنصل • ولحا الغار • ولحا اصل الكبر • وخربق اسود •
وسندروس • وكندر • من كل واحد اربعة مثاقيل سكر طبرزد ثمانون
مثقالا يدق كل واحد منهما على حدته ويخلط الجميع بالسحق ويعجن
بعسل منزوع الرغوه ويرفع فى آنا ويترك ستة اشهر ثم يستعمل
بعد ذلك الشربة منه مثقال بماء العسل **صفة معجون يزيد
فى الباه ويغزر المنى ويقوى الانتشار** يوخذ من لب النارجيل
خمسة دراهم • ومن الشقاقل ثلثة دراهم • ومن الزنجبيل درهم
ومن البهمن الابيض درهمان • ومن حب الهليون درهمان • ومن
الدارصينى نصف درهم تدق الادويه وتنخل وتلت بدهن الفستق
سبعة دراهم وتعجن باربعة اواق عسل • واوقيتين فانيد وسكر
ابيض بعد ان يغلا ذلك ويعجن به ويرفع الشربه منه درهمان
بماء حار **صفة معجون حب اللبوب يزيد فى المنى ويعين
على الانعاظ اخلاطه** لوز • وبندق • ونارجيل • وحب الصنوبر •
وحب الزلم • وحبة الخضرا بالسويه • وزنجبيل • ودار فلفل • ونار
مشك من كل واحد ربع جزو فانيذ ما يعجن به الادوية يحل الفانيد
على النار ويعجن به الادويه ويستعمل بكرة وعشية **صفة
لبان ممضغ يزيد فى الباه وينعظ انعاظا شديدا ويهيج
تهيجا قويا ولا يسكن حتى ينزعه من فيه وهذا اللبان**

قد كان يستعمله بعض ملوك مصر وله قصة طويلة اعرضنا
عن ذكرها خوفا من الاطالة وهو من الاسرار الخفية فاعرفه
وهو لا يصلح الا لمن كان مرطوب المزاج ٥ اخلاطه

يوخذ البلادر فيقشر ويوخذ قشره الخارج ويرمى بداخله
ثم يقرض القشر صغارًا ويوخذ منه اوقيه ويترك في برمه ثم يصب
عليه من دهن البطم مقدار ما يغمره ثم يوخذ لبان ذكر وزن عشرين
درهما يسحق ناعما ثم يلقى على الاول في البرمة ويوقد تحته بنار
لينه حتى ينعقد ثم يلقى عليه من المحمودة الصفرا لكل اوقيه من الدوا الشقراء
وزن نصف دانق فاذا انعقد جميعه ارفعه عن النار واجعله في انا
زجاج فاذا اردت استعماله فخذ قطعة وزن درهم ثم امضغها منه
فانها تنعظ لوقتها انعاظا قويا فان اردت ازالة الانعاظ فاخرجها
من فيك والقطعة الواحدة تعمل ثلث مرات ويرمى بها وربما هاج
من الانعاظ باستعمال هذا اللبان امرًا لا يمكن تلافيه الا باستعمال
هذا اللبان الآخر **وصفته** يوخذ من السيرج الطرى ثلثون درهما
ويلقى عليه ثلثون درهما سكر طبرزد وعشرة دراهم لبانا ابيض
منسحوق ويطرح فيه لكل اوقية من الدوا وزن دانق كافور
ويعقد الجميع بنار لينه ثم ينزل ويرفع ويستعمل عند الحاجة منه
قطعه وزن درهم ويمضغ فانها تسكن الانعاظ وما هاج منه
فاعلم ذلك

الفصل الثاني في نعت الجوارشيات المكثره

المني

المني الزايدة في الباه فمن ذلك **صفة جوارش يغزر المني**
يوخذ سنبل وقرفه وقرنفل ودارفلفل ودارصيني وقاقله
من كل واحد مثقالين انيسون وبزر كرفس من كل واحد مثقال كمون
منقع في خل خمر يوم وليلة مغلوا اربعة مثاقيل مصطكا اربعة وبقلة
مثاقيل نعنع يابس اربعة مثاقيل فلفل مثقالين عود هندى اربعه
مثاقيل سك مثقال ونصف مسك سدس مثقال سكر خمسه مثاقيل
تجمع هذه الحوايج مسحوقه منخوله وتعجن بعسل منزوع الرغوه ويبسط
على جام ويقطع ويستعمل فانه جيد لما ذكرناه **صفة جوارش يقوى
الباه ويزيد في الشهوة** يوخذ قرنفل وجوز بوا وبسباسه
والسنة العصافير واصل الاذخر وزنجبيل ودارصيني ومصطكى
وعود هندى وزعفران من كل واحد مثقالين قاقله ولبان ذكر
من كل واحد مثقال اسنه ثلثه مثاقيل مسك ربع مثقال سكر عشرة سنة
مثاقيل ماورد عشره مثاقيل يحل السكر في ماورد على النار اللينه ويلقى عشرون
عليه عسل منزوع الرغوه ويعقد بالادوية المسحوقة ويبسط في جام
ويقطع ويستعمل فانه غايه **صفة جوارش التفاح المعده** يقوى المعدة ويزيد في الباه
للزيادة في الباه يوخذ تفاح شامى مقشر الخارج منقى الداخل
يطبخ منه خمسة ارطال بغداديه بخمسة عشر رطل ما حتى ينشف
الما ثم يوخذ رطل عسل ورطل سكر ورطل ماورد ويلقى على التفاح
ويغلى حتى ينعقد ثم يلقى عليه زعفران وسنبل وقرنفل ودارصينى

وزنجبيل ومصطكي من كل واحد مثقال ولسان ثور شامي مثقالان
عود هندي ثلثة مثاقيل ويكون مسحوقه منخوله ويبسط في جام ويقطع
فانه جيد لما ذكرناه **صفة جوارش يكثر المني ويزيد في الباه**
يوخذ شقاقل وهال ودارصيني ودارفلفل وخولنجان وقرفه
وزنجبيل من كل واحد خمسة مثاقيل بهمن ابيض واحمر وتودرج
ابيض واحمر وبزر الرطبه وبزر الحماض وبزر الجرجير وبزر
الانجره وبزر الكرنب وكثيرا وبزر بطيخ وبزر هليون وبزر بصل
وبزر سلجم وبزر كرفس من كل واحد ثلثة مثاقيل ثم يوخذ زنجبيل
ابيض خراساني فينقع في لبن حليب ليلة ويمرس بالغداة حتى يصير
في قوام العسل ويصفي ويرفع على النار ويعقد حتى يصير ثخينا ويذر
عليه الادوية بعد سحقها قليلا قليلا ويحرك حتى يختلط ويرفع
في اناء ويستعمل الشربة ثلثة مثاقيل بلبن حليب البقر فانه غايه
فيما ذكرناه **الفصل الثالث في نعت المربيات المقوية**
للشهوة الزايدة في الباه ينبغي ان يبتدي اولا في هذا الفصل
بصفة الافاويه التي تلقي على المربيات جميعها ولابد منها فيها
ومتى خلت عنها لم يكن لها خاصية فيما ذكرناه وهي زنجبيل ودار
صيني وقرفه وقرنفل وهال وجوز بوه ومصطكي وعود
هندي من كل واحد اوقيه زعفران مثقال سك مثله مسك
نصف مثقال تجمع هذه مسحوقه جريشا وتجعل في صره كتان

وهال – بهمن – وتودرج – الانجره – اللفت – ترنجبيل – الادوية

وتشد شدا متخلخلا وتعلق منها في كل مربا بخرذا اكروه نصف
اوقيه لكل رطل ان شاء الله تعالى **صفة الراسن المربي المسخن**
الكلي والظهر المحرك شهوة الجماع يوخذ عشرة ارطال
راسن تقطع مقدارا لاصبع وتنقع في ما وملح عشرين يوما يغير عليه
الما والملح في كل خمسة ايام او ثلثه ثم يجعل في قدر ويصب عليه من
الما ما يغمره ومن العسل ثلثة ارطال ويغلي غلية واحدة حتى يلين
ويقشر ثم يغلي عليه جيدا ويلقي عليه الافاويه مصرورة في الخرقه
كما وصفنا ثم يرفع في برنية الى وقت الحاجه **صفة الشقاقل**
المربي المقوي المعده والشهوة الزايدة في الباه
يوخذ شقاقل كبار خمسة ارطال ينقع في ما عشرة ايام ثم يلقي
في قدر حجارة او خزف ويغلي غلية خفيفه ثم يخرج ويقشر ويرد
الى القدر ويصب عليه من العسل ما يغمره ثم يغلي ويلقي فيه الافاويه
معلقه على الرسم ويجعل في برنية خضرا ويتعاهد غسل ظاهرها
صفة الجزر المربي الزايد في الباه يوخذ ثمانية الجزر عشرة
ارطال فيجعل في قدر حجاره او خزف ويلقي عليها من الما ما يغمرها
ويطبخ بنار لينه حتى ينهرا ثم يخرج من الما وينشف ويبرد ثم يلقي
عليه من العسل ما يغمره ويرد الى القدر ويغلي عليه غلية خفيفة
ويبرد ويجعل في برنيه بعد ان يعلق فيه الافاويه **صفة**
الاهليلج المربي يوخذ الكابلي الاصفر فيجعل في اجانة خضرا

المقوية

ويصب عليه من الماء قدر ما يغمره ويلقى فيه من رماد البلوط ما يكفيه
ويترك ثلثة ايام ويغير عليه الماء والرماد ويفعل به ذلك اربع مرات
وهو تمام اثنا عشر يوما ثم يغسل بماء عذب مرات ثم يطبخ بماء الشعير
طبخة لينة ثم يخرج ويمسح مسحا رقيقا ليلا ينسلخ ثم يثقب كل اهليلجة
عشرة اثقاب ثم يجعل فى برنية خضرا ويلقى عليه من عسل النحل ما يغمره
بعد ان ينزع رغوته ويلقى عليه الافاويه معلقة فى الخرقة على الرسم
ويتعاهد غسل ظاهرها كل ثلثة ايام **صفة التفاح المقوى** المزني
المعدة والقلب الزايد فى الباه يوخذ من التفاح الذى لا
عيب فيه خمسين تفاحة ثم يقشر وينقا داخله ويصير فى قدر ويلقى وبجمره
عليه عسل نحل مقدار ما يغمره ويغلى غلية خفيفة ويجعل فى برنية
زجاج ويتعاهد غسله كل ثلثة ايام ويعلق فيه الافاويه ويستعمل
صفة الجوز المربى الزايد فى الباه يوخذ جوز طرى لم يتصلب
قشره فيقشر من قشرته وان كان داخل قشره قد تصلب فليقشره البرانية
ويجعل فى قدر حجارة او خزف ويصب عليه عسل نحل قدر ما يغمره
ويغلى عليه غلية خفيفة ثم يجعل فى برنية زجاج ويلقى عليه الافاويه
ويتعاهد غسله كل خمسة ايام فانه عجيب الفعل نافع ان شاء الله تعالى
الفصل الرابع فى نعت السفوفات الزايدة فى الباه
فمن ذلك **صفة سفوف زايد فى الباه** يوخذ اسقنقور مستويا
وفانيذ وبوزيدان وحب الشهدانج والسنة العصافير من كل واحد
ثلثه

ثلثة مثاقيل شقاقل مثقال ونصف خشخاش وبزر البصل وبزر الجرجير
وبزر الانجره من كل واحد مثقالين تجمع هذه مدقوقة منخولة ويستف
منها مثقال ونصف ويشرب عليها حلو ممزوج فانه غاية ان شا الله تعالى
صفة سفوف زايد فى الباه يوخذ السنة العصافير وبزر الجرجير
وبزر اللفت من كل واحد مثقال يدق الجميع ويستف منه مثقال
ويشرب عليه شراب حلو وعقيد العنب فانه جيد نافع **واعلم** ان
الخواص لها فى هذا الباب فعل عظيم عجيب **فمن ذلك** ان خصى الفحل
الاصفر اذا ملحت وجففت وسحقت واستفت اعانت على الباه
وذكر الثور اذا ملح وجفف ثم سحق وشرب منه قدر حمصه مع شراب
او لبن او بيض نيمرشت فانه يفعل فعلا عجيبا **و**كذلك انفحة الفصيل
المجففة تفعل فى الزيادة فى الباه فعلا حسنا اذا اخذ منها مقدار
الحمصة **و**قيل ان قلب اذا جفف وسحق وشرب رطلا فانه يزيد فى
الباه شيئا عجيبا **و**قيل ان خصية الثعلب اليمنى اذا جففت وسحقت
وشرب منها درهم بماء التمر قدر كاس فعل فعلا عجيبا من الزيادة
فى الباه وينبغى لمن افرط فى جماعه واكثر منه بهذه الادوية التى
ذكرناها وسنذكرها ولحق جسمه الضعف والذبول ان يشرب
قدحا من ماء العسل بقليل موميا فانه غاية فى تقوية البدن بعد
الجماع **و**قال جبريل الطبيب ينبغى لكل من فرغ من الجماع ان يشرب
عقيبه قدحا من ماء العسل فانه يرد ماء الصلب الى حالته

الباب الخامس في معرفة المسوحات والضمادات والحقن والحمولات

لمّا ذكرنا الادوية المفردة والمركبة الزايدة في الباه عند تناولها احببنا ان نذكر من غيرها ما يقوم مقامها في الانعاظ وزيادة الباه من غير تناول لها اذ ليس كل احد يقدر على تناول هذه الادوية لكثرة حرارتها وكراهة مذاقها وربما احرقت مزاج المستعمل لها فعدلنا الى ما يقوم مقامها وينوب منابها ويستغنى به عنها وهو اربعة فصول

الفصل الاول في ذكر المسوحات الزايدة في الباه

فمن ذلك يمرخ به القضيب والعانة يهيج شهوة الجماع يوخذ من العاقرقرحا ومن البسباسه ودارفلفل من كل واحد مثقالان دهن نرجس عشرة مثاقيل شمع ابيض اربعة مثاقيل يسحق الادوية اليابسة ويذاب الشمع والفيه مع الدهن على النار ثم يلقى على الاد[2] في الادوية ثم يرفع ويمرخ به القضيب والعانة فانه جيد لما ذكرناه

مسوح م

ويلقي م

صفة مسوح يمرخ به الذكر والعانة يزيد في الباه والانعاظ ويسخن الكلا والمثانه يوخذ عصارة حشيشة الكلب وهي الفراستون يدق بالدهن ويستعمل صفة مسوح يمرخ به الذكر يزيد في الباه والانعاظ يوخذ مرارة ثور فحل وعسل منزوع الرغوة وقليل عاقرقرحا يخلط الجميع ويمسح به ما ذكرناه فانه غاية صفة مسوح آخر يطلى به اسفل

القدمين

القدمين بدماغ الخفاش فانه يرى من ذلك عجبا صفة مثله يوخذ افربيون وزنجبيل وعاقرقرحا من كل واحد مثقال مسك نصف مثقال يجمع الجميع بدهن البلسان او دهن الناردين ويمرخ به القضيب وما يليه فانه غاية في الباه صفة مسوح ينعظ ويزيد في الباه ويعين على الجماع اذا مرخ به القضيب والعانه وهو عجيب الفعل يوخذ ذنب الاسقنقور وقضيب الايل بجففا والحشيشة المسماة خصى الثعلب من كل واحد مثقال ومن بزر العاقرقرحا وهي يابسة وبزر الجرجير من كل واحد اربعة مثاقيل افربيون مثقالين ومن بيض العصافير الدوريه ثلث بيضات بيّة وثلث عضايات احيا ثم يجعل في انا زجاج ويقلب عليهما شي من قطران ودهن سوسن مقدار ما يغمرها ويطفوا عليها ويسد راس الاناء ويدفن في الزبل اربعين يوما يبدل عليه الزبل كل سبعة ايام ثم يخرج بعد ذلك ويصفى الدهن ويرمى الثفل ويلقى في هذا الدوا سبعة مثاقيل علك وتسحق الادوية وتخلط الجميع بالعجن الجيد ويسكب عليه دهن السوسن المذكور حتى يصير في قوام المرهم الرطب ثم يرفع لوقت الحاجة فاذا اردت العمل به فامرخ به الذكر وما يليه فانك ترى عجبا قال مولف الكتاب وصفت هذا الدوا لرجل عنين فاستعمله على الوجه المذكور فزال عنه العنّة وانعظه انعاظا شديدا صفة مسوح يزيد في الباه يوخذ دهن خيري ودهن نرجس

ودهن

بعضهم قال جبريل الطبيب ينبغي لكل من فرغ من الجماع ان يشرب عقيبه قدحا من ماء العسل فانه يرد ما ازال الصلب الى حاله

من كل واحد نصف رطل ويجعل فى طنجير ويلقى عليه دار فلفل
وعاقرقرحا وزنجبيل ودارصينى من كل واحد اوقيه ومن الجند
نصف اوقيه يغلى غليتين ويمرس ويصفى ويرفع ثم يدهن به القضيب
وماحوله فانه يفعل فى الانعاظ فعلا عجبا **صفة مسوح جيد**
يوخذ عصفور ذكر ينتف ريشه وهو حى يوضع على جمر الزنا بير
ليلذ عنه حتى يموت ثم يطبخ من ساعته بسمن بقر حتى يتهرا ويرفع
فى قاروره ثم يمسح به الذكر والحالبين فانه يرى عجبا **صفة**
في زيادة الباه — **مسوح غايه** يوخذ مرارة التيس ويطلى بها الذكر وماحوله والحقوين
فان صاحبها يرى من القوة فى الباه امرًا عجيبًا **صفة مسوح يطلى**
ارمنى — **به الذكر المسترخى القليل القيام يشده** يوخذ بورق وشئ
من ورس معجن بعسل منزوع الرغوه ثم يلطخ به الذكر وماحوله
يفعل ذلك اياما فانه عجيب **صفة مسوح يوخذ شحم الضب**
بدهن الزنبق — **ولحمه** يطبخ ويوخذ دهنه ويخلط بزنبق ويدهن به الذكر فانه
يزيد فى الانعاظ امرًا عجيبًا **صفة مسوح عجيب الفعل**
يوخذ عضايه وقت هيجانها وتذبح على دقيق عدس وتلت بدمها
ويندق ويجفف فاذا اردت الجماع فخذ بندقه وحلها بالزيت
ثم اطل بها تحت القدمين ولا تطا على الارض ولا تنزل عن الفراش
فانه ينعظ انعاظا شديدا وان وطيت على الارض انقطع فعله
وعمله **صفة مسوح مثله** يوخذ مرآير العصافير ويخلط

معها دهن زنبق ثم يوخذ بادروج وشهدانج يدق جميعًا ناعمًا
ثم يخلطان بالمرآير والدهن ويترك فى قارورة فاذا اردت الجماع
فامسح به تحت القدمين وعلى القضيب والانثيين ولا تطا على الارض
فانك ترى من القوة على الجماع عجبًا وقيل ان المرآير والدهن يكفيان — ويجعل
فى ذلك **صفة مسوح** يوخذ عصفور ذكر يذبح ويلقى من ساعته
فى دهن زنبق يوما وليله ثم يخرج ويعصر حتى لا يبقى فيه من الدهن شئ
ثم يرفع ويستعمل فانه عجيب والعاقرقرحا اذا سحق وجعل فى دهن
ثم دهن به القضيب وما يليه فانه يسخن هذه المواضع وينعظ وكذلك
القسط يفعل هذا الفعل وكذلك الجند بادستر يداف بالزنبق ويمسح
هالافيون — به الذكر فانه ينعظ وكذلك الافربيون ايضا يفعل مثل ذلك ولكنه
الرحم — يوذى المرأة لحرارته ويرم منه الرحم فيلحق بدهن البنفسج وشحم الدجاج
ويقال ان شحم الاسد اذا اذيب ودهن به الذكر انعظ انعاظا شديدًا
لوقته **صفة مسوح قوى الفعل فى الانعاظ** يوخذ قسط مر
درهمان وشحم اسقنقور نصف درهم يدق ويغلى بزيت ويدهن به
الذكر قبل الجماع فانه غايه **صفة مسوح** يوخذ دهن سوسن اوقيه
افيون — يداف فيه افربيون ومثله فلفل ونطرون مثله ومثله خردل ومسك
البطن — قيراط ومثله جند بادستر ويمرخ به القضيب والبطن والعجز
وما يليه فانه ينعظ انعاظا عظيما ان شا الله تعالى **الفصل**
الثانى فى نعت الضمادات الزايده فى الباه صفة ضماد

يقوى الانعاظ ويبعث على شهوة الجماع يوخذ رماد قضيب
الايل وعاقرقرحا وافربيون وفلفل ابيض من كل واحد جزء تجمع
مسحوقة منخولة وتعجن بشراب عتيق ويضمد بها الذكر والانثيان
والأليتان فانه نافع صفة ضماد يترك على الظهر يزيد في
الباه ويقوي الانعاظ يوخذ حب الفقد وعاقرقرحا وافربيون الفقد
من كل واحد مثقالين ونصف حلتيت مثقال وربع دهن بلسان ودهن
قسط من كل واحد خمسة مثاقيل فلفل ودارفلفل وجوزبوة من كل
واحد مثقالا ان تسحق الادوية اليابسة حتى تصير مثل الهبا وتحل ناعما
بالادهان وتمد على خرقة وتوضع على الظهر فانه يرى العجب فيه صفة
ضماد يترك على الابهام من الرجل اليمنى يزيد في الباه
ويقوى على الجماع تقوية جيدة يوخذ عود اليسر خمسة عشر
مثقالا صمغ البطم وصمغ عربى وفلفل من كل واحد ثمانية مثاقيل
خرو الفار والحشيشة خصى الثعلب من كل واحد ستة مثاقيل
مقل ازرق وعاقرقرحا وزنجبيل وافربيون وسكبينج ومحروق
وجوزبوه من كل واحد اربعة مثاقيل ويوخذ سام ابرص فينقع
في الخل الحامض اربعين يوما ويخرج وتجفف ويوخذ شحم ديك
وقتة وشحم ابيض من كل واحد عشرة مثاقيل تجمع الصموغ والشحم
والقتة ويذوب الجميع بدهن رازقي ويسحق الادوية اليابسة
ويلقى عليه حتى يختلط جيدا ثم يمد على خرقة حريرا وصوف ويوضع
على

على الابهام من الرجل اليمنى فانه يرى منه عجبا الفصل الثالث
في ذكر الحقن الزايدة في الباه اعلم ان الحقن التي نحن ذاكروها الامعاء
لابد ان يتقدمها حقن تغسل المعا ثم يحتقن منها بعد ذلك ليكون
أسرع فعلا وانجح نفعا فمن ذلك صفة حقنة تغسل المعا وتنقيها
يوخذ بابونج وبزركتان وشبث وحلبة من كل واحد سبعة مثاقيل
وبطم وحسك اربعة عشر مثقالا وتين مثلها يطبخ بخمسة ارطال ما
ويغلى حتى يبقى رطل واحد ويوخذ من هذا الما من بعد التصفية نصف
رطل ويضاف اليه خمسة عشر مثقال سيرج وسكر احمر سبعة
مثاقيل ويحتقن به صفة حقنة اخرى تغسل المعا يوخذ لعاب
البزرقطونا ولعاب الحلبة وما السلق المعتصر ولعاب الخطمية
من كل واحد عشرة مثاقيل ثم يحل فيه خمسة مثاقيل بورق
وخمسة مثاقيل سكر احمر وعشرة مثاقيل سيرج ثم يحتقن به فانه
جيد نافع صفة حقنة تسمن الكلى وتزيد في الباه يوخذ
من دهن الجوز نصف رطل يلقى فيه من الحسك ومن لبن البقر
نصف رطل ومن البابونج نصف رطل زنجبيل وبزرهليون من كل واحد
اوقية يغلى غليتين ويصفى ماؤه ويوخذ منه اربعة عشر مثقالا
ومن دهن الزنبق اربعة مثاقيل ثم يحتقن به فانه نافع لما ذكرناه
صفة حقنة اخرى تسمن الكلى وتزيد في الباه يوخذ راس
كبش وكوارعه ونصف ليته ويرض الجميع ويوضع في قدر ثم يطرح
اليته

عليه ربع رطل حمص ومثله حنطه ولوبيا حمرا وشب وبابونج وبزر
لفت ومرزنجوش من كل واحد سبعه مثاقيل وحسك خمسه عشر بزرع [?]
مثقالا يطبخ بعشرة ارطال ما حتى يتهرا الجميع ويصفى ويوخذ من
ذلك الما، والدسم نصف رطل ويلقى عليه اوقيه سمن بقرا ووقيتان والدسم ع [?]
من لبن حليب البقر ونصف اوقيه دهن البان ثم يحتقن به ثلث ليال
متواليات عقيب تلك الحقنه التي تقدم ذكرها لغسل المعا فانه عجيب

صفة حقنة اخرى نافعة من انقطاع الجماع وتقوى الشهوة وتسخن الكلى وتزيد في الباه زيادة حسنه يوخذ
بزركتان وبزر نرجس وبزر فجل من كل واحد اوقيه حلبه ثلثة اواق
وتمر من كل واحد عشرين عددا لب القرطم البرى البستاني وبابونج
من كل واحد اوقيتين مرزنجوش ثلثة اواق انجرة اوقيه حنطه اربع
اواق يطبخ الجميع بعشرة ارطال ما حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى
ويوخذ دهن سوسن ودهن نرجس ودهن زنبق ودهن خيرى وعسل
نحل من كل واحد اوقيه يخلط الجميع ويوخذ منه نصف رطل ويحتقن
به على صفة ما تقدم **صفة حقنة تزيد في الباه** يوخذ لبن ضان
والية وحنطه وشعير وحلبه وشحم دجاج وشحم بط وافراخ
وبابونج وخطمى وحسك وشبت وتين وعناب وبزركتان من كل
واحد جزو ويطبخ الجميع حتى يتهرا ويصفى ويخلط معه شيرج
ودهن بنفسج ودهن خيري وسمن بقر ودهن بطم ودهن جوز

ثم يحتقن به على ما تقدم من الصفة فانه غايه وقد يحتقن في الزياده في البا
بالمخوخ والشحوم والادهان الملينة كالسيرج ودهن بزر الكتان وما
اشبه ذلك فانها غايه فيما ذكرناه **الفصل الرابع في ذكر الحمولات
الزايدة في الباه** اعلم ان هذه العقاقير التي نحن ذاكروها تعمل بخواصها النبات [?]
في غالب الامر اذا تحمل بها الانسان في الدبر انعظت انعاظا شافيا
فمن ذلك **صفة دوا يوخذ بزر الجرجير** ومثله لب ومثله لعبه
ومثله حب القطن يعجن بماء الراسن او ماء الجرجير ويعمل منه فتيله ويتحمل
بها في الدبر فانها تنعظ انعاظا حسنا **صفة دوا آخر** يوخذ شحم
كلى الاسقنقور فيذاب بدهن السوسن ويذر عليه لب حب القطن وعاقر
قرحا وزنجبيل الجميع مسحوق منخول ويعمل منه فتيله ثم يتحمل
بها فانه يرى عجبا **صفة دوا آخر** يوخذ شحم احمر وشحم كلى الاسقنقور
وشحم بقر يسلى الجميع ويلقى عليه ادمغة العصافير الذروريه ويعمل
منه فتيله ويتحمل بها فانه غايه **صفة دوا آخر** يوخذ اللعبه
فيعمل منها فتيله ويتحمل بها فانها تنعظ انعاظا قويا **صفة
دوا آخر** توخذ قطعة من حلتيت وتعمل في ثقب الذكر بقدر ما يلدغ
الموضع ثم يشال منه فانه ينعظ انعاظا شديدا وان تقرح الموضع
بلدغه فليقطر في ثقب الاحليل دهن بنفسج **الباب
السادس في معرفة الادوية الملذذة للجماع** اعلم ان
هذه الاشياء التي نحن ذاكروها في هذا الباب اذا استعملها الرجل

ثم جامع لم تصبر المراة عنه واحبت العودة اليه والخلوة معه لما تجده
من اللذة وطيب المجامعة وقد جربناها لسهولتها وقلة مونتها فكانت
كما اصف وينبغي ان يبدا قبل ذكر الادوية بالشكل الذي تستلذه المراه
عند الجماع وهو ان تستلقي المراة على ظهرها ويلقي الرجل نفسه عليها
ويكون راسها منكسا الى اسفل كثير التصويب ويرفع بالمخاد ويحك
براس الكمرة على سطح الفرج بدغدغة ثم يعمل بعد ذلك ما يريد فاذا
احس بالانزال فليدخل يده تحت اوراكها ويشيلها شيلا عنيفا فان
الرجل والمراة يجدان في ذلك لذة عظيمة لا توصف واما الادوية
فمن ذلك صفة دواء اذا طلي به الذكر وجامع زاد في لذه
الجماع يوخذ جوزبوه وفلفل ودارفلفل وعاقرقرحا وزنجبيل
وسنبل وسك وخولنجان من كل واحد مثقال يسحق افرادا ويجمع
ما سحق وينخل ويعجن بالعسل الذي ربي فيه الزنجبيل وشقاقل ويمسح
منه على الذكر فانه يرى من اللذة عند الجماع امرا عجيبا صفة دوا
اخر يزيد في الباه يوخذ زنجبيل وعاقرقرحا ودارصيني وسكر
طبرزد من كل واحد جز وتجمع هذه الحوايج مسحوقة منخوله وتعجن
بماء الرازيانج الرطب وتحبب مثل الفلفل وتجفف في الظل وتسحق
ثانيا وتطرح في دهن رازقي ويطلى منه الذكر فانه جيد صفة
دواء اخر يزيد في اللذة يوخذ سكر طبرزد وكبابه وعاقرقرحا
من كل واحد جز وتجمع مسحوقة منخوله وتعجن بماء الرازيانج الرطب
فاذا

فاذا احتيج اليها طرح منها حبة في الفم واستعمل ما انحل منها او تحل
في دهن ويمسح منها الذكر ويجامع فانه يرى منه لذة عظيمة صفة
دوا اخر يحدث عنه لذة لا يمكن وصفها حتى ان المراة
يكاد يغمى عليها من شدة اللذة يوخذ رازيانج يابس محمص
وفلفل ودارفلفل وزنجبيل وعاقرقرحا ودارصيني من كل واحد
نصف مثقال حلتيت وسلبينج ومسك وكافور من كل واحد نصف
مثقال جوزبوه وقردمانا وسكر طبرزد من كل واحد مثقال
ونصف تجمع مسحوقة منخوله معجونه بماء الرازيانج الرطب وبماء
البادروج الرطب حتى يصير في قوام الطلى ويرفع في اناء زجاج
ويشد راسه عشرة ايام ويخضخض كل يوم ثلث مرات وبعد ذلك
يمسح منه الذكر ويصبر عليه حتى يجف ثم يجامع بعد جفافه ويحرص
ان يتحمل في الجماع ولا يترك راس الاناء مفتوحا ليلا يذهب الهوى
قوة الدوا فمن استعمل هذا الدوا لم تصبر عنه تلك المراة التي جامعها
وهو عجيب فاعرفه صفة دوا اخر يزيد في اللذة يوخذ
مرارة ذيب وعسل نحل وماء الرازيانج الرطب من كل واحد خمسة
مثاقيل فلفل ودارفلفل ودارصيني وزنجبيل وعاقرقرحا
من كل واحد مثقال تسحق الادوية اليابسة وتنخل وتلقى في المياه
وتخضخض في اناء زجاج ويغطى فمه من الهوى ويمسح منه الذكر
وقت الجماع تجد له المراة لذة عظيمة وكذلك الرجل صفة

دوا اخر يوخذ مرارة دجاجة ويضاف اليها قليل زنجبيل مسحوق
ويطلى منه الذكر فانه يلذ لها امرا عجيبا و قيل ان مرارة الدجاجة
اذا خلطت بعسل وطلى منها الذكر احبته المراة ولم ترد غيره وكذلك
شحم خصى التيس وشى من عنطرديا يسحق ناعما ويخلط بالشحم ويطلى به
القضيب فان المراة تجد له لذة عظيمة و قيل ان مرارة الغراب اذا
خلطت مع دهن سوسن وطلى بها الذكر وقت الجماع وجدت المراة
له لذة عظيمة ومما يزيد فى اللذة ان يلطخ الذكر بالفلفل المسحوق
مع العسل وكذلك البورق والعسل او يمسك الحلتيت فى الفم ويطلى
بالريق المتولد منه وكذلك اذا مضغت الكبابة ومسح الذكر بلعابه
الا ان جميع ما ذكرناه ربما احدث فى فرج المراة حكة وقروحا فينبغي
ان تتحمل بعد ذلك بدهن الورد او دهن بنفسج وغير ذلك من المبردات
كالماورد والسماق وحى العالم وما اشبه ذلك

الباب السابع فى معرفة الادوية التى تعظم الذكر وتصلبه

اعلم ان جالينوس ومن تابعه من الحكماء اجمعوا على ان الدلك الدايم والتمريخ
بالزفت والزيت يعظم كل عضو فى الجسد ويسمنه ويزيد فى اقطاره اذا
فعل به ذلك عظم عما كان عليه والعلة فى ذلك ان الغذا ينصب اليه فيسمن
وسنذكر من ذلك ما اتفقوا على صحته ان شاء الله تعالى **صفة دوا
يعظم الذكر ويصلبه ويعين على الجماع** يوخذ بورق
ارمنى وسنبل من كل واحد مثقال لبن علق طوال عشرة تجفف وتسحق

م

مع الادوية حتى يصير الجميع هباء ثم يصب عليه لبن حليب وعسل نحل
اجزاء سوا من الجميع عشرين مثقالا ويمرس باليد مرسا جيدا حتى يختلط
ثم يطلى به الذكر ليلة ثم يغسل بالغدا بالماء الحار ويدلك دلكا قويا
بالخطمى ثم يعاد عليه الدلك قبل الدوا وبعده فانه موافق لما ذكرناه حتى يحمر
صفة دوا اخر يعظم الذكر ويحسن منظره يوخذ شمع احمر
وزفت وعلك البطم من كل واحد خمسة مثاقيل عنزروت وبورق
ارمنى مربيان بلبن الاتن اربعة مثاقيل و صفة تربيتهما ان ياخذ
العنزروت والبورق ويسقيهما لبن الاتن ثم يجففهما ثم يسحقهما
ويسقيهما ثم يجففهما يفعل ذلك بهما حتى يشربان ثلثة مثاقيل ثم
يذاب الشمع والزفت والعلك والزيت الفلسطيني ويلقى عليه
الادوية المسحوقة ويخلط جيدا ويمد على الخرقة ويوضع على الذكر
ويبيت عليه ليلة ويدلك قبل ذلك الى ان يحمر ويغسل من الغدا بالماء
ويدلك ايضا حتى يحمر ويعاد عليه الدوا والدلك الى ان يرضيك
عظمه **صفة دوا اخر يعظم الذكر** يوخذ اسقيل مشويا
وافربيون وعاقرقرحا ودارفلفل من كل واحد جزء يسحق الجميع
ناعما ويعجن بالعسل ويطلى منه على القضيب سوى راس الكمرة ويترك
عليه ليلة ثم يغسل من الغدا بالماء الحار ويدهن بدهن زنبق فانه يعظمه
صفة دوا اخر من الخواص يعظمه يوخذ بادروج احمر
يمضغ حتى ينعم ثم يدلك به الذكر دلكا جيدا فانه يعظم

صفة دوا يوخذ علق طوال طرية تهرس ويترك عليها قليل دهن
حتى تصير كالمرهم ويطلى منه على الذكر بعد دلكه فانه موافق صفة
دوا اخر من الخواص يدلك الذكر بلبن حليب ساعة حلبه من الضرع
دلكا قويا ثم يغسل بالماء الحار يفعل به ذلك ثلثة ايام فانه يعظمه
صفة دوا آخر من الخواص يطبخ الزفت ثم يمد على خرقة توضع
على الذكر ثم يقلعها بعد ساعة اذا استد على العضو ويغسله بالماء
الحار يفعل به ذلك ثلثة ايام فانه يعظمه صفة دوا آخر من
الخواص مجرب يوخذ سكر سليمان وملح اندرانى ولبن بقر وسمن
بقر من كل واحد جز يسحق السكر والملح ثم يذاب السمن ويلقى فيه
ثم يصب اللبن على الجميع ثم يخلط جيدا ويرفع فاذا اردت عمله فامسح
منه على الذكر ودعه ساعة حتى يجف ثم اعيد عليه العمل كذلك ستة
ايام او اكثر فانه يقوى الذكر ويعظمه فان لطخت به المراة فرجها
عظمه ايضا وبالجملة ان الدلك الدايم بالماء الحار والادهان
المسخنة باللبن الحليب يعظم الذكر وكذلك التمريخ بعد الدلك
والغسل بالشمع والدهن وحليب الضان فى اليوم عشر مرات
فان ذلك يعظمه فان تقرح الذكر من بعض هذه الادوية التى ذكرناها
فليمسح بدهن زنبق او دهن بنفسج او شمع ابيض

الباب الثامن فى معرفة الادوية المعينة على الحبل

لما كان الغرض من تصنيف كتابنا هذا طلب التوالد والتناسل باستعمال

الادوية

الادوية المقدم ذكرها المقوية على الباه راينا ان نذكر فى هذا الباب
من الاشياء المعينة على الحبل ما شهدت له التجربة ليحصل منه المقصود
للطالب على الكمال والانتفاع وينبغى لمن استعمل دوا من هذه الادوية
المعينة على الحبل ان يقصد الوقت التى تطهر فيه المراة من طمثها ويحرص — حيضها
ان يكون انزاله مقارنا لانزالها وذلك يحصل بطول مراسها وملاعبتها — بأوساخها ومداعبتها
وتعرف ذلك منها فى فتور عينيها وذبول حركتها وهدوها عما كانت
عليه من النشاط وينبغى ان يشيل وراكها عند الانزال شيا كثيرا ويجعل
راسها منصوبا الى اسفل فان ذلك مما يعين على الحبل مع الادوية التى
نحن ذاكروها ان شاء الله تعالى وينبغى اذا احس بالانزال ان يميل
على جنبه الايمن ينعقد ذكرا ان شاء الله اذا فعل ذلك ولا ينبغى — الايمن
ان يغسل ذكره بالماء البارد عقيب الجماع حتى يبرد ويمضى عليه ساعة
ولا يعود الى الوطى ثانيا حتى يغسل ذكره بالماء وكذلك المراة ايضا
واما الادوية فمن ذلك صفة دوا يعين على الحبل يوخذ حب
البلسان ومقل ازرق وجاوشير وباداورد من كل واحد مثقال
يدق افرادا ويجمع بالسحق ويحل بشراب ويطلى منه على الذكر ويجامع
به بعد ان يجف ويعتمد ان يحل الدوا قبل الانزال فانه نافع مجرب
صفة دوا آخر يعين على الحبل يوخذ افربيون وجندبادستر
وسنبل وقسط وميعه سايله من كل واحد مثقال يجمع مسحوقه
منخوله ويحمل بالميعه وترطب بشراب ريحانى ويطلى منه الذكر

ويجامع بعد جفافه فانه يعين على الحبل سريعا ولا يكاد يخرم اذا كانت عقيب الطهر **صفة دوا آخر يعين على الحبل** يوخذ ورق العنبر مجففا يسحق ناعما ويعجن بمرارة بقر ويطلى منه الذكر ويجامع فانه غاية **صفة دوا اخر مثله** يوخذ بول الفيل ويسقى منه المراة وهى لا تعلم ويجامعها الرجل فانها تحبل من ساعتها **و** سنذكر في الجزء الثاني في الباب العاشر من ادوية الحبل ما يغنى عن الاطالة في هذا الباب والله اعلم

الباب التاسع في معرفة الادوية المانعة من الحبل في كثير من الاوقات سيما في ملك اليمين

وقد اباح الشرع للرجل العزل عن وطى الزوجة باذنها ووطى الجارية بغير اذنها وانما اباح ذلك لمنع الحبل واذا كان العزل مباحا فاستعمال هذه الادوية اولى بالاباحة في استعمالها من منع الحبل الذي لاجله ابيح العزل وهذا الباب يشتمل على فصلين

الفصل الاول في معرفة الاشياء المانعة من الحبل

فمن ذلك ان تستعمل المراة في وقت الجماع على ضد ما ذكرناه في اول الباب الذي قبل هذا وذلك ان يعجل انزاله قبل انزالها وان تنهض عنها بسرعة ولا يجامعها عقيب الطهر وغير ذلك من الاشكال المضرة المانعة من الحبل التي سنذكرها في الفصل الثاني **واما الادوية المانعة من الحبل** فمن ذلك يوخذ سذاب مجفف ونطرون من كل واحد جزء يسحقان ويحلان بماء السذاب الرطب ويطلى به الذكر

يجامع

ويجامع فانه يمنع من الحبل ويسقط الجنين **•** يوخذ قند يسحق بعصارة السذاب وماء الكسفرة الرطبة حتى يترطب ويطلى منه على القضيب ويجامع به فانه يفعل ما ذكرناه **صفة دوا آخر يمنع من الحبل** يوخذ من الابهل مثقالان ومن ورق السذاب مجففا وفودنج جبلى يابس من كل واحد مثقال تجمع مسحوقة منخولة وتحل بماء السذاب او بالماء الذي يطفى فيه الحديد ~~يطفا فيه الحديد~~ ويطلى به الذكر ويصبر عليه حتى يجف ويجامع فانه شديد القوه في اسقاط الاجنة ومنع الحبل **صفة دوا آخر** يمسح راس الكمرة بقطران ثم يجامع فان المراة لا تحبل وان كان هناك جنين اسقط **صفة دوا آخر** يوخذ عرق بغلة وشى من وسخ اذنها ثم يحل الوسخ بالعرق ويطلى به الذكر ويجامع فانه يمنع من الحبل **صفة دواء آخر** يوخذ حافر بغلة وشى من شحمها فيبرد الحافر ويسلى به الشحم ويسحق به البرادة ثم يطلى به القضيب ويجامع فانه يمنع من الحبل ويسقط الاجنة **صفة دوا آخر** يمنع من الحبل يوخذ ماء السذاب الرطب ثم يطلى بها الذكر وقت الجماع فهو غاية في ذلك **صفة دواء آخر** اذا سقيت المراة من بول بغلة مع الماء الذي يطفى فيه الحديد لم تحبل ابدا **و** كذلك اذا طعمت روث الفيل مع شى من عسل وهي لم تعلم لم تحبل ابدا **وحدثني** امراة داية قالت ان العفص المسحوق اذا سقيته الحبلى اسقطت الجنين من يومها وقالت انها جربته في نساء كثيرة فلم يخرم

يسحق الحموة بالسذاب

قشر البيض

وسنذكر في الباب العاشر من اسرار النساء في الجزو الثاني من الاشياء
المانعة من الحبل ما يغني عن الاطالة في هذا الفصل **الفصل الثاني**
في ذكر الاشياء المضرة بالرجل في حال الجماع ولا ينعقد منها ولد
فمن ذلك الشكل ان يكون الرجل والمراة فيه قايمان فان ذلك مضر
بالاوراك والقطن وهو يضعف الكلى والركب و الشكل الذي يكون
فيه الرجل مستلقيا على قفاه وصعود المراة على صدره فانه يحدث
منه قروح في المثانه والذكر وانتفاخ الاوردة و الشكل الذي فيه
الرجل والمراة على جنبيهما ضار لمن يجد في احد جنبيه ضعفا او مرضا وسوء
ويعسر معه خروج المني و الشكل الذي يكون من قعود يحدث معه
وجع في الكلى والمثانة والقطن ويحدث منه ورم في العصب والارحام والبطن
وحبس المني عند نزوله يحدث منه تخرق الاوردة وقروح في الكلى
والمثانه ويفسد مزاج البدن وجميع هذه الاشكال لا تحبل بها
المراة والله اعلم **الباب العاشر في معرفة الاشيا**
المنقصة للباه المميتة لشهوة الجماع لما ذكرنا الاشياء الزايدة
في الباه المهيجة لشهوة الجماع احببنا ان نذكر اضدادها المنقصة
للباه المجمدة للمني ليجتنبها من اراد الزيادة في الباه وربما دعت
الضرورة الى استعمالها عند شدة الشبق وخوف العنت وهذا
الباب يشتمل على نوعين اغذية وادوية فاما الاغذية فنوعات
مفردة ومركبة فاما المفردة فهي البقلة الحمقا والبقلة اليمانية

والخس

والخس والهندبا والحباري والقرع والشهدانق والعدس والجمار
والشعير والجاورس والسذاب والكمون والثوم والاشياء الحامضة
كالسماق والحصرم والحماض والريباس والنوت والخيار والقثا
والبطيخ الاخضر والرمان الحامض وعنب الثعلب والكزبرة **و**اعلم
ان المفسدة للمني من هذه الاشياء ثلثة اصناف **احدها** ما يفسد بكثرة
التجفيف كالعدس وخبز الشعير وخبز الخشكار وما جفف من ساير
انواع الخبز **و**كذلك جميع المجففات **الصنف الثاني** ما كثر تحليله
وتلطيفه كالسذاب والكمون والثوم والفلفل ونحو هذه الاشياء
فانها تفسد مادة المني وتضعف الانعاظ **الصنف الثالث**
ما يفسده بالتبريد والاخدار مثل الخس والهندبا والخل والخيار
والقثا والبطيخ الاخضر والقرع والبقلة الحمقاء والحباري
واشباه ذلك **و** هذا الصنف الثالث يضر بمني المبرودين خاصة
وينفع المحرورين نفعا جيدا سيما من كان مزاج انثييه يابسا فان
هذه الاشياء ترطب مزاجها وتعدله واما الاغذية المركبة الضارة
بالباه فهي السماقيات والحصرميات والرمانيات والسكباجات
والليمونيات والمصوص والقريض والمصاير والعدسيات
وغير ذلك مما فيه خل وحموضة وهذا ايضا يضر بمني المبرودين **ومما**
جربناه من الاغدية التي تقطع شهوة الجماع وتجمد المني غذاء
هذا صفته يوخذ بزر الخس مثقالان ومن بزر الشبت ثلثة مثاقيل

وبزر بقلة حمقا مثله وطباشير ربع مثقال وكافورحبة تجمع مسحوقة
منخوله وتطرح في عدس مطبوخ بخل وتوكل فان الشهوة تذهب اصلا
واما الادوية فهي ايضا على نوعين مفردة ومركبة فالمفردة هي
العوسج والكمون والمرياحور والمرزنجوش والحرمل وبزر البقلة
وبزر السذاب والاسفيداج وكل دوا عقاره بارد يابس والجلنار
وبزر الكتان والقلفطار والقلقند والصندل واما المركبة
فمن ذلك صفة دوا يقطع الشهوة ويجمد المني يوخذ كزبرة
يابسة محمصة وبزر قثا وبزر خس وبزر كتان وجلنار وتحمص البزور
كلها ويوخذ سماق وحرمل وبيض ابيض وقلقطار وقلقنديس
وصندل ابيض من كل واحد جزو وتجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة
وتعجن بماء الورد المعتصر او ماء الرجلة وتحبب مثل الحمص وتجفف
في الظل وترفع في انا زجاج ويسد راسه من الهوى فاذا احتيج
اليه اذيب منه واحدة بلعاب البزرقطونا وطلي به الاحليل فانه
يقطع الشهوة وينبغي ان لا يستعمل هذه ثلث مرات متواليات لانه يقطع النسل
ويميت الشهوة صفة دوا يضعف الاحليل ويكسر حدته
ويدق صورته ولا يدعه ينتشر ابدا وهو الذي يستعمله
كثير من الرهبان يوخذ توبال الحديد وتوبال النحاس وتوتيا
هندي وشعر الدب وكافور وخرز محرقا وصندل ابيض من كل
واحد مثقال تجمع مسحوقة منخولة وتعجن بالماء المعتصر من السلق

ويحبب امثال الحمص ويجفف في الظل ويرفع في انا زجاج ويسد
راسه فاذا احتيج اليها اخذ منه حبه ويحل بماء الكزبرة الرطبة
ثم يطلى بها الذكر ويرش في السراويل فانه جيد فيما ذكرنا
صفة دوا يذهب شهوة الجماع يوخذ بزر السذاب
ثلثة مثاقيل واصول السوسن مثقالان وجلبان خمسة مثاقيل
نرجس مثقالان بينوفر مثقال تجمع مسحوقة منخوله ويشرب
منها مثقال بسكنجبين ساذج صفة دوا يمنع انتشار
الذكر ويقطع الشهوه يوخذ بزر الخيار وورق الدفلا
وبنج وعكر الزيت العتيق وكافور ومرباحور ونوفر
وصندل ابيض من كل واحد مثقال تجمع ما سحق ويعجن
بماء الورد او ماء عنب الثعلب ويطلى منه الاحليل مرة في
الاسبوع ويبيت عليه ويدخل من الغد الى الحمام فانه يفعل
ما ذكرناه صفة دوا يقطع الجماع بالكلية
وهو من الخواص توخذ خصية الاسقنقور اليمني وتجفف
وتسحق وتداف بماء السذاب الرطب فمن شرب منه وزن
قيراط انقطعت شهوته ونسله والله اعلم

تم الجزو الاول من كتاب الايضاح في اسرار النكاح
يتلوه في الثاني اسرار النسا والحمد لله وحده

سحقه

بلغ مقابلة باصله وصح

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم بالخير

لما ذكرنا فى الجزو الاول من كتابنا هذا اسرار الرجال الزايدة فى الباه
المقوية على الجماع من الاغذية والادوية والحقن والحمولات
والمسوحات والضمادات وغير ذلك من الاسرار المختصة بالرجال
راينا ان نذكر فى هذا الجزو شيا من اسرار النسآء التى تدعوا الى
مواقعتهن وتوجب الميل اليهن وتحببهن الى بعولتهن من الغمر
والخضاب والادوية المسمنات وغير ذلك من الاسرار الخفيات
التى سنوضحها فى ابوابها ان شاء الله تعالى وقد جعلنا هذا الجزو
عشرة ابواب الباب الاول فى معرفة ما يستحسن
ان يكون فى المراة من الاوصاف الجميلة فى اعضايهن
الباب الثانى فى معرفة العلامات التى يستدل بها
على ابضاع النسآء وفى الحكم عليهن بكثرة الشهوة وقلتها وغير ذلك
الباب الثالث فى معرفة الادوية المحسنة للون والبشرة المحمرة
الباب الرابع فى معرفة الادوية التى تسرع انبات
الشعر وتطوله والخضاب الذى يحسن لونه ويرجله
الباب الخامس فى الادوية التى تجلوا الاسنان وتزيل
البخر وتطيب الفم الباب السادس فى الادوية التى
تسمن البدن وتعبله الباب السابع فى خضاب الكف
وقموع الانامل الباب الثامن فى الادوية التى تطيب

رايحة

رايحة البدن وتعطره الباب التاسع فى الادوية التى
تضيق فروج النسآء وتجفف رطوبتها وتطيبها الباب
العاشر فى مجموع اسرار وخواص الباب
الاول فى معرفة ما يستحسن ان يكون فى النسآء من الاوصاف
الجميلة فى اعضايهن لما كان جمال المراة وحسن تناسب تركيبها
وتناصف اوصافها هو اعظم دواعى الرجل الى وطيها واجلب
لشهوته عند النظر اليها والذ كما اشد فى حال مضاجعتها ذكرنا
فى هذا الباب ما يحمد من الاوصاف المستحسنة فى النسآء ما اذا
اتصفت به المراة فايقة فى الجمال موصوفة بالكمال واذا نقص
شى من ذلك فى حقها نقص من جمالها بقدره وقل ما ينقص ذلك
بجماله فى امراة واحدة اجمع اهل المعرفة ان الذى يحمد من وجه
المراة وبدنها من السواد اربعة اشيا وهو شعر راسها وشعر
اجفان عينيها وشعر حاجبيها وسواد ناظرها ومن البياض
اربعة اشيا بياض لونها وبياض عينيها وبياض اسنانها وبياض
فرقها ومن الحمرة اربعة اشيا حمرة اللسان وحمرة الشفتين وحمرة
الوجنتين وحمرة الاليتين ومن التدوير اربعة اشيا تدوير
الوجه وتدوير الراس وتدوير الكعب من غير نتو فيه وتدوير
الاليتين ومن الطول اربعة اشيا طول العنق وطول القامة
وطول الحاجب وطول الشعر ومن الطيب فى اربعة مواضع فى الانف

وفي الفم وفي الابط والفرج ومن السعة في اربعة مواضع في
الجبهة وفي العينين وفي الصدر وفي تدوير الوجه ومن الضيقة
في موضع واحد وهو في الفرج ومن الصغر في اربعة مواضع
في الفم وفي الكفين وفي القدمين وفي اليدين وينبغي ان يكون
كرسي الراس مستويا والوجه مستويا مشاكلا ويكون القد معتدلا
حسن الاعتدال لا هزال مفرط ولا سمين مفرط ويكون اللحم صلبا
واما اللون اما بياض بحمرة واما سمرة بحمرة ويكون الاطراف
حسانا رطبة والروح خفيفة وتكون جثلة الشعر فان الشعر
احد الوجهين وتكون مليحة الضحك فانه اول ما يستجلب به المراة
مودة الرجل ويكون الطرف ادعجا والثغر افلجا والحاجب ازجا
والكفل مرتجا وتكون رخيمة الكلام شهية النغمه وان يكون عطا
غايبه فلا شي منها نات ولا عظروف بارز وقد اتفق بنو شيبان
على ان ام اياس بنت محكم الشيباني كانت من احسن النساء صورة ولا
يكاد ان يوجد امراة في جمالها وحسن تركيبها وسناذكر ما اشتهر
من محاسن اوصافها وتجانس خلقها حدث المدايني
عن اشياخه ان الحارث بن عمرو الكندي بلغه ان ام اياس بنت محكم
الشيباني تشتمل على عقل كامل وجمال وافر فبعث الى امراة كندية
يقال لها عصام وكانت ذات عقل كامل ورأي ثاقب فقال لها
ياعصام ان رسول المرء مبلغ عقله وبالرسول يعتبر عقل المرسل

وقد بلغني ان ام اياس بنت محكم انها ذات عقل فايق وجمال رايق
فانطلقي حتى تاتيني بصفتها ونفس معرفتها واياك ان تقتصري
عن الظن دون اليقين قال فانطلقت عصام حتى اتت ام الجارية وهي
امامة بنت الحارث بن كثير التغلبي فاخبرتها بالتي جات له فقالت
شانك والجاريه فاتتها وتاملت خلقتها ثم انها استنطقتها
فعرفت موارد كلامها ومصارف عقلها فخرجت من عندها وهي تقول
ترك الخداع من كشف القناع فارسلتها مثلا ثم اتت الحارث
فقال لها ماوراك ياعصام فقالت هي كما قال امرء القيس قال
هاتي صفتها صفي لي منها ما رايت شيا شيا فقالت ابيت اللعن
لها فرع كاذناب الخيل المظفورة فاذا ارسلته قلت عنا قيد ممطو
اسفل منها جبهة كالمراة المصقولة مشرقة كاشراق الرد يله
اسفل منها عينين عبهرة لم يرعها قانص ولا قسورة بياضها
كبياض المحض النقي وسوادها كسواد امس الغسق بينهما انف
كحد السيف المصقول لم يخس به قصر ولا ازرى به طول حفت
به وجنتان كالارجوان في محض بياض كالجمان وفم كراس رمانه
شبهت بالدر نظيم اسنانه ينقلب فيه لسان ذو حلاوة وبيان بحركة
عقل وافر وجواب حاضر فتلتقي دونه شفتان كالزبد تجلبان ريق
كالشهد وكب في عنق فضة بضة كانه عنق الابريق الفضة في نحر
كانه المراة وصدر هو فتنة لمن راه ينقل به عضدان مدملجان

البجاء

كانهما فى نقآيهما اللوءلوء والمرجان يمتد فيهما ساعدان لا يرى
فيهما زندان شرعت فيهما كفان فيهما بنان كالفضة قمعت بالعقيان
ويدان كحقى العاج يصل بهما فى الليل الداج بين ذلك بطن كالقباطى
المدمجة يحيط بها كالقراطيس المدرجه ينتهى ذلك منها الى خصر
يكاد منها لولا رحمة الله ينتثر فى كفل يقعدها اذ هى قامت
ويوقظها اذا هى للنوم رامت يحملها فخذان مدملجان وساقان
اجردان يحمل ذلك كله قدمان لطيفان بجد وان جد واللسان
فتبارك الله كيف بصغرهما ولطفهما يطيقان حمل ما فوقهما
واما ماورآء ذلك ايها الملك فانى تركت ذكره قال فبعثها
الحارث الى ابيها فخطبها منه فزوجها له فحظت عنده وهى الاو
التى بها تعد المراة جميلة حسنة وهى المطلوبة من النسآء

الباب الثانى فى ذكر العلامات التى يستدل بها على فروج النسآء وفى الحكم عليهن بكثرة الشهوة وقلتها وغير ذلك من طريق الفراسة

قال اهل الفراسة والخبرة بالنسآء اذا كان فم المراة
واسعا كان فرجها واسعا وان كان صغيرا ضيقا كان فرجها
صغيرا ضيقا وان كانت شفتاها غلاظا كانت اشكتاها غلاظا
وان كانت شفتها العليا ثخينة كانت اشكتاها رقاقا واذا كانت
السفلى صغيرة كان فرجها صغيرا وان كان لسانها شديد الحمرة

كان

كان فرجها جافا من الرطوبة واذا كان لسانها كانه مقطوع الراس
كان فرجها كثير الرطوبة وان كان ما دار على اذنيها اثربين فانها
شديدة الرغبة فى الجماع وان كانت طويلة الذقن فانها نابية الفرج (ناتية خ)
قليلة الشعر وان كانت صغيرة الذقن فانها غامضة
الفرج واذا كانت المراة كبيرة الوجه غليظة العنق دل ذلك
على صغر العجز وكبر الفرج وضيقته واذا كثر لحم ظاهر قدميها
وبديها عظم فرجها وحضيت عند زوجها واذا كانت المراة
نبيلة الساقين مكبين بهما فى صلابة فانها شديدة الشهوة ولا صبر
لها عن النكاح واذا كانت المراة حارة المجسة اذا جسستها
فى كل وقت وكانت حمرآء الفم صلبة الثديين غير متدليين ولا رخون
صلبة العجز فهذه لاشئ احضى عندها من النكاح لشدة شبقها
والتذاذها بالوطئ واذا كانت المراة حمراة اللون زرقا
العينين فهى شديدة الشهوة واذا كانت كثيرة الضحك خفيفة
الحركة فهى شديدة الشبق ايضا وكذلك اذا كانت المراة مشغوفة
بالغنا والالحان واذا كانت المراة زرقا العينين دل ذلك على
عظم الغلمة فيها وكذلك غلظ الشفتين وقد يدل غلظهما على
غلظ الاسكتين ويدل رقتهما على قلة الشهوة للنكاح والعين
الكحلا مع كبرها يدل على الغلمة وضيق الرحم وصغر العجيزة
مع عظم الاكتاف يدلان على عظم الفرج ونتو العقبين الى

ناحية القفا يدل على سعة الفرج **و** اعلم ان النساء في الشهوة اصناف
وطبقات لكل صنف منهن رتبة في الشهوة لا يصلح الا لها ولا تثبت
الا عليها ولا يحصل الا لها كمال الشهوة الا بها وسأذكر
هذه الاصناف وما يصلح لكل صنف من الرجال. **قال** اهل
الحذق والتجربة من النساء مثل حناجب وبرجان وغيرهما ان (حاجب وزرجان خ)
اصناف النسا ثمانية. المنتجمة. واللزقة. والعفرا. والجوفا.
والمتختمة. والشفرا. والمتحنفية. والعفرا. **وهذه** الاصناف (والمتحنفة خ)
لا يذقن لذة الجماع الا بما اذكره ان شاء الله تعالى **اما المنتجمة**
فهي الممتلية الفرج وهذه لا تجد لذة الجماع الا بالذكر الطويل (بالنجم خ)
الذي يبلغ اقصى الفرج والذكر الطويل في قول الهندي يكون
اثني عشر اصبعا مضمومة اي ثلاث قبضات واصبع والصغير
ما كان ستة اصابع اي قبضة ونصف **واما اللزقة** فهي المنظم (فرجها خ)
الى ما حوت جوانبه الذي قل الشحم فيه وهزل بعد سمنه وبقي
ملتزقا بما عليه مسترخيا لعدم شحمه وهذه لا تجد لذة النكاح
الا بالذكر الغليظ القصير الذي يرد ما التزق منها الى حاله
وليس لها في غيره ارب ولا يعجبها سواه **واما العفرا** فهي (القعرا خ)
التي قد تعفر فرجها لاستحكام شهوتها وافراط الشبق وعدم (تتقعر خ)
الجماع وهذه لا يشفي اوامها غير الذكر الغليظ الكبير الفيشة
ليسد منها مواضع التعفر ويصل الى مواضع اللذة **واما الجوفا**
(التقعير خ)

فهي

فهي التي قد عريت جوانب فرجها وبعدت مسافة ما بين اسكتيها واكثر
ما يكون ذلك في النساء الطوال وصاحبة ذلك لا تجد لذة النكاح
الا بالذكر الطويل العريض ولا تجد لغيره لذة النكاح وصاحبة
هذا تكون سيئة الخلق شديدة الغضب عند الجماع وذلك لتقصير
الرجل عن بلوغ لذتها وقل ما تنزل لها شهوة **واما المتختمة**
فهي التي اسفل فرجها واعلاه شيء واحد مع قرب مسافة شهوتها
وسرعة انزالها وهذه ليس لها احب من الرجل السريع الانزال
ومتى طال جماع الرجل لها وابطا انزاله وجدت لذلك الم اشد
ووجعا **واما الشفرا** فهي التي قد جف لحم جانب فرجها وشفر
بجانبه وخلا من اللحم وليس شيء اوقع عندها واوفق من الطويل (انجع خ)
الدقيق سيما اذا كانت مايلة الى الجانب الذي قد خلا من اللحم (الرقيق خ)
ومتى لم يكن على جنبها لم تجد للجماع لذة ولا ينزل لها شهوة
واما المتحنفة فهي الغليظة حيطان الفرج من خارجه الثقيلة (القليلة خ)
الامتلا من داخله التي قد انخفت فيه الشهوة لعدم الجماع وهذه
لا تجد لذة النكاح الا بالذكر الصلب الشديد ولا يعجبها سواه
ولا ينزل لها شهوة بغيره **واما العفرا** فهي التي اتسع فرجها من
فرط الرطوبة وبرد داخله وهذه لا تجد لذة الجماع ولا ينزل لها
شهوة الا بالسحاق لانه يحمي ظاهر فرجها ويفور الحرارة فيه
فينزل شهوتها واما الرجل فلا تجد عنده لذة **واعلم ان النساء**

الروميات اطهر ارحامًا من غيرهن والاندلسيات احمد
صورًا واذكا روايحًا واحمد عاقبة واطيب ارحامًا ونسا الترك
والان اقذر ارحامًا واسرع اولادًا واسوء اخلاقًا ونسآ السند
والهند والسقالبة اذم احوالا واقبح وجوهًا واشد حقدًا
واسخف عقولا واسوأ تدبيرا واعظم نتنًا واقذر ارحاما واما
الزنج ابلد واغلظ واذا وقعت منهن الحسنآ فلا يوازيها شي من
الاجناس وابدانهن انعم ابدانًا من غيرهن والمكيات
اتم حسنًا واطيب جماعًا من هذه الاجناس غير انهن لسن بذوات
الوان كالوان غيرهن والمصريات اشد غلمةً وشبقا الى الجماع
والجبليات اشد ابدانا واصلب ارحامًا من البحريات
والشاميات اوسط النسآ، واعدلهن في الاستمتاع وفي
سآير الاصناف والبغداديات اجلب للشهوة من غيرهن واحسن
استمتاعا وجماعًا ومن اراد السكن وحسن العشرة وطيب
المنطق فعليه بالعراقيات ومن اراد نجابة الولد فعليه بالفارسيات
والعربيات احسن احوالًا من جميع الناس والاجناس التي تقدم
ذكرها واعلم ان النسآ خمسة اضرب وهي الحدثة التي لم
تراهق والعاتق التي لم يتكامل شبابها والمتناهية الشباب
التي بين هذه وبين النصف والتي قد صارت نفسا، اما الحدثة نصفا
فطبعها الصدق على كل ما سيلت عنه وقلة الكتمان لما خوطبت به
وقلة

وقلة الحيا وضم البنان عند من تلقاه من الرجال والنسآء واما العاتق
التي لم يتكامل فيها الشباب فانها تستتر بعض الاستتار وتظهر
ردفها اذا كانت حاملة شيا وهي التي قد تفلك ثدياها وتداخلها شي
من الحيا وهذه سريعة الانخداع واما الممتليه شبابا فهي كاملة
الخلقة حسنة الادب كثيرة الحيا غضيضة الطرف واما التي بينها
وبين النصف فيجب ان يظهر منها كل حسن وهي الغنجة في كلامها المتقصفة
في مشيها وهي ليس شي عندها اشهى من الوقاع وهي الودود الولود
واما النصف فهي التي قد وخطها الشيب وغلب عليها البياض وهذه
يسترخي لحمها وينطفي نور بهجتها وتكون كثيرة الملاطفة للرجال
متملقة الى الزوج موثرة له في جميع الملاذ متحببة اليه بالتصنع وبالخضوع
وهذه الاصناف لا ينبغي للرجل ان يتزوج سواهن ولا ينكح ما عداهن
فان ما جاوز هذه الاصناف الخمسة لا منفعة فيهن ولا لذة في نكاحهن
وقد تنقسم النسآء في شهوة النكاح على ثلثه عشر ضربا فخمسة ضروب
يشتهينه ولا يردن سواه وخمسة ضروب لا يخترنه ولا يملن اليه
وثلثة ضروب تختلف احوالهن فيه فاما اللواتي تشتهينه ويملن
اليه ولا يوثرن سواه فهي التي بين الشبابة والنصف والطويلة والقضيفة
والادما المقدودة وغير ذات البعل واما اللواتي لا يشتهينه
ولا يملن اليه فهي التي لم تراهق والقصيرة واللحيمة والشحيمة
البيضآ الرهلة وذات البعل الملازم لها وغيرها ولا يعجبهن غير الضم

والشم والقبل والمفاكهة والحديث والمزاح واللهو والجماع فيما
دون الفرج **واما الضروب الثلثة** التى تختلف احوالهن فيها فهى
الحدثة والشابة والنصف التى بين الشابة والحدثة فاما الحدثة فتكره
الجماع بعض الاكراه والشابة اذا استعطفت بالملق واظهار المحبة
دعاها ذلك الى الشهوة وبغير ذلك لم تمل اليه والنصف يمنعها
من الرجال كثرة الحيا فاذا بسطت بالموانسة وطول المداعبة تحركت
شهوتها ومالت الى الجماع **واعلم** ان النساء فى الانزال على ثلثة
اصناف السريعة والبطية والمتوسطة **فاما** الطويلة والقضيفة
فانهما يسرعان الانزال **و**القصيرة واللحيمة الفرج يبطيان الانزال
والتى بينهما تعلى توسط ذلك **وعلامة وقت انزال المراة** ان
يموت طرفها حتى تصير عينيها مثل عين اليربوع كان بها وسنا ويعرض
لها عند انزالها ان يتكلح وجهها ويتشنج وربما اقشعر جسدها وعرق
جبينها وتسترخى مفاصلها وتستحى ان تنظر الى الرجل وياخذها رعدة
ويعلو انفسها ويعرض بوجهها وتمكن الرجل من فرجها وتلصق به
من شدة الشهوة كل هذه علامات انزالها وبضدها تكون بطية الانزال
فاعلم ذلك **ومتى** اجتمع الماءان منه ومنها فى وقت واحد كان ذلك
هو الغاية فى حصول اللذة وتاكيد المحبة والتعطف وان اختلط اختلاطا
قريبا كانت المودة على قدر ذلك **وقد** جعل بعض الناس فروج النساء
على ثلثة اقسام كبير وصغير ومتوسط مثل فروج الرجال ثم جعل
قسم

قسم منها كاية يتميز بها فسمى الكبير من متاع الرجال فيلا والوسط
رمكة والصغير نعجة وجعل اللذة فى ذلك تنقسم الى ثلثة اقسام
القسم الاول تحصل به الموافقة وكمال اللذة **والثانى** تحصل
به بعض الموافقة وسد بعض الحاجة **والثالث** لا يحصل به موافقة
ولا يوجد له لذة بل يعظم الضرر بالفاعل والمفعول به **والقسم الاول**
من ذلك هو ان يلقى الفيل الفيلة والحصان الرمكة والكبش النعجة
فتلك غاية الموافقة وكمال اللذة **والقسم الثانى** وهو ان يلقى الفيل
الرمكة والحصان الفيلة والكبش الرمكة فهذا يكون فيه اللذة
متوسطة الحال **والقسم الثالث** وهو ان يلقى الفيل النعجة
والكبش الفيلة وهذا يعظم الضرر بينهما ولا يوجد الموافقة لهما
ولا يجد احدهما لصاحبه لذة وما اقرب تباعدهما واسرع الفرقة بينهما
بينهما **وقد** ذكرنا فى هذا الباب من اسرار النساء الخفية ما فيه كفاية والله اعلم

الباب الثالث فى معرفة الادوية المحسنة للون والبشرة المحمرة للوجه

لما كانت الزينة فى الوجه متممة
لما نقص من الجمال الخلقى بما يكسو الوجه والبشرة من بياض وحمرة
وصفا ووقحة كان ذلك محركا لشهوة الرجال عند نظرهم وجه المراة
وداع الى مواقعتها ذكرنا فى هذا الباب من الغسولات المنقية والغمر
المحمرة الزايدة فى حسن اللون وصفا البشرة ما يحصل به الكفاية وبلوغ
الارادة وهو يشتمل على فصلين **الفصل الاول فى معرفة الغسولات**

اعلم ان اصل الغسولات المتخذة لهذا الباب هو دقيق الشعير و دقيق
الباقلا المقشر و دقيق الحمص المقشر و دقيق العدس و دقيق الترمس
و دقيق الكرسنه و دقيق الارز و اللوز الحلو والمر و بزر الخيار والبطيخ
والقرع و الفجل و بزر الجرجير و قشور البيض و لحم الصدف و القسط
والخردل و لب حب القطن و الزعفران و الزرنيخ الاصفر
و المصطكا و الكثيرا و التين و المقل و الكندر و المرتك
و الاسفيداج و النشا و الصمغ و البورق و غرى السمك و العنزروت
و خرو العصافير و الاشراس واشباه ذلك فهذه اصول في
تركيب الغسولات وجميع ادوية الوجه من الغمر وغيرها فاعلم
ذلك صفة غسول جيد يصفي الوجه وينقي البشرة
يوخذ باقلا مقشر وكرسنه و ترمس و بزر فجل و بزر بطيخ مقشر
وحمص و نشا من كل واحد جزء يسحق الجميع افرادا وينخل ويستعمل
فانه غاية صفة غسول جيد ينقي البشرة وينقي الوجه
ويصفي لونه يوخذ النشا والكثيرا يسحقان بحليب طري ثم يجففان
في الظل ثم يسحقان عند الحاجة ويستعملان فانهما غاية في ذلك
صفة غسول جيد يوخذ دقيق عدس ودقيق حمص ونشا
وعنزروت ومصطكي وبورق من كل واحد جزو ينعم ويسحق الجميع
ويخلط ثم يغسل منه الوجه عند القيام من النوم فانه يفعل في تنقية
الوجه فعلا حسنا صفة غسول يزيل الكلف من الوجه يوخذ

ماز الصدف

بورق ارمني جزو ولوز حلو جزوين يدقان ناعما ويطلي بها الوجه
صفة طلي للنمش يوخذ مر وعدس بالسوية يدقا ناعما ويبل بما
قد طبخ فيه تين ويطلي به الوجه صفة اخرى للنمش يوخذ من اصل
السوسن ومن خرو العصافير جزوين ومن القسط ثلثة اجزا يدق
الجميع ناعما ويعجن بخل ممزوج بما ويطلي به الوجه من العشا ويغسل
من الغد بماء النخالة صفة طلي للنمش والكلف يوخذ بزر بطيخ
وقشور اصل القصب من كل واحد وزن خمسة دراهم بزر فجل وبزر
جرجير وكندس من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن
بماء الفجل ويطلي به الوجه من الليل ويغسل بماء النخالة فانه نافع
غاية الفصل الثاني في معرفة الغمر المحسنة الوجه
والبشرة ه صفة غمرة يصفي به الوجه يوخذ زرنيخ احمر و اصفر
من كل واحد جزوين اثمد جزو ويسحق الجميع ببول البقر ويطلي به الوجه
ويغسل من الغد صفة غمرة جيده يوخذ بورق وورق الاس الاخضر
يدق ناعما ومثله كرسنة ويصب عليه الما ويغلي عليه حتى يصير مثل
العسل ويطلي به الوجه صفة غمرة جيده يوخذ شمع احمر واسفيداج ابيض
وشحم عجل من كل واحد جزو ويذاب الشحم بدهن ورد ويلقى عليه الشمع
والاسفيداج ثم يطلي به الوجه عشية ويغسل الغد بماء بارد نافع ان شاء الله
صفة غمرة نهاية في تنقية الوجه يوخذ زردج العصفر
يطبخ الى ان يغلظ ويوخذ منه اوقيه ويعزل ثم يوخذ ذرق العصافير

ودقيق ترمس ودقيق حمص وبزر بطيخ مقشر تسحق هذه الادويه
وتعجن بماء الزوج المعزول فانه ليس بعده شي مثله **صفة غمره
تصفي البشرة وتحمر الوجه** يوخذ كثيرا وزاج شامي مسحوق مثل
الكحل وزعفران وترمس ولب القطن من كل واحد مثقال ثم
يندا بقليل دهن لوز ثم يستعمل فانه غاية **صفة غمرة تحمر
الوجه** يوخذ خردل ابيض وزرنيخ احمر وقليل بورق ثم يسحق
الجميع ويمد بصفرة البيض ثم يستعمل فانه غايه **صفة غمره
تجعل الوجه ابيض مشرق بحمرة له لمع وبريق ويزيل
آثار البرص والجدري وآثار الجراحات وكل اثر وكلف
ونمش وسواد وبهق حتى ينكر الاخ اخاه اذا استعمله
سبعة ايام** وهي محلب مقشر عشرة مثاقيل بصل الفار اليابس
مدقوق خمسه مثاقيل بستانج اربعة مثاقيل اصل كرم الحية سبعه نشاء
مثاقيل زعفران وزن مثقالان سكر طبرزد ثمانية مثاقيل مكيون هليون
عشره مثاقيل صمغ عربي خمسه مثاقيل ماميران مثقالان نعنع مثله
دقيق حمص مثله دقيق ارز مثله اقاع فستق وحب سفرجل خمسه
مثاقيل خردل ابيض مثله ما النخالة عشرين مثقالا لبن النساء عشره
مثاقيل بياض البيض ستون مثقالا دهن لوز عشرون مثقالا
لبن التين عشره مثاقيل يدق الحوايج ويخل بحريرة ويصب عليهما
المياه والدهن والبيض ثم يمد بصفرة البيض ثم يترك حتى يختمر

ويجعل

ويجعل في اناء ويصفى عنها الصفرة ويجعل اقراصا ويجفف في الظل
فاذا احتيج اليه يمد بصفرة البيض ويطلى على الوجه من الليل فاذا كان
من الغد غسل بماء فاتر واشنان محرق ثم يغلى قدر ماء وينكب على البخار
ثم يمسح الوجه بقليل دهن ورد فانه عجيبا ليس مثله في الوجود

الباب الرابع في معرفة الادوية التي تسرع اثبات الشعر وتطوله والخضاب التي تحسن لونه وترجله

اعلم ان شعور الانسان تنقسم الى اربعة اقسام منها ما هو جمال ونفع
كشعر الراس والحاجبين والاهداب ومنها ما ليس فيه جمال ولا
منفعة كشعر الابط والعانة ومنها ما فيه جمال من غير منفعة
كشعر اللحية للرجال ومنها ما فيه منفعة من غير جمال كشعر ساير
الجسد ونحن نفصل هذا الباب اربعة فصول **الفصل الاول
في معرفة ادوية تختص بشعر الراس تنبته وتطوله** فمن ذلك
صفة دوا يطول الشعر يوخذ لادن يذوب مع قليل زيت
في قدح مطين على جمر لطيف فاذا ذاب فليذر عليه شي من نوى
محرق ويمرخ على النار حتى يختلط ثم يستعمل فانه غاية فيما ذكرناه
اذا فعل ذلك دفعات **صفة دوا يطول الشعر** يحرق بزر الكتان
ويطبخ بشيرج ويستعمل فانه غاية في ذلك **صفة دوا آخر يطول
الشعر** يسلق السلق ويترك فيه خردل مسحوق ثم يغسل به الراس
ويدهن بعده بدهن الآس **صفة آخر يطول الشعر** يوخذ مرارة

ثور ومرارة ذيب واهليلج كابلي واملج وبليلج ونشادر وان
وعفص صحاح غير مثقوب من كل واحد جزء يدق الجميع ويربى
بعصارة عنب الثعلب سبعة ايام ثم يجفف ويستعمل **صفة
دوآء اخر** يوخذ شعير مقشر ثلثين درهمًا واملج خمسة
دراهم يطبخان في مآء حتى يأخذ المآء قوتهما يوخذ المآء يطرح
فيه دهن بنفسج مثل نصف المآء ولادن ثلثة دراهم ومن ورق
السمسم وورق الخطمي وورق القرع رطبًا كان او يابسًا
من كل واحد عشرة دراهم ثم لا يزال يطبخ حتى يذهب المآء ويبقى
الدهن ثم يرفع ويستعمل **صفة دوآء آخر** يوخذ دهن البيض
ودهن الياسمين ويخلطان ويدهن بهما الرأس مرارًا فانه غايه
في ذلك **صفة دوآء يحسن الشعر ويطوله** يوخذ لاذن
يطبخ بخمر ودهن ورد حتى يغلظ ثم يغسل به الراس فاذا جف
جعل منه في اصول الشعر فانه غايه في ذلك **صفة اخرى
يوخذ** عروق التوت يدق ويداف بالمآ ثم يغسل بها الشعر دفعتا
في كل اسبوع فانه غاية **صفة دوآء لنبات الشعر** يوخذ
الشونيز يسحق ويعجن بمآء ثم يترك على الراس فان الشعر ينبت
وان كان محرقا كان انفع منه **صفة دوا لنبات الشعر**
يوخذ حجار مني يحك بمآء على شئ صلب ويوخذ ما انحل منه
فيطلى به الموضع فانه غايه **صفة دوآء آخر لنبات الشعر**

يوخذ

يوخذ حجار مني يحك بماء مخ الثعلب يطلى به الموضع فانه غاية في
نبات الشعر **دوآء مثله** يوخذ اظلاف غير سود فتحرق وتسحق
وتذاب بزيت ويطلى به الموضع فانه غايه **صفة دوآء ينبت
الشعر ويطوله ويغزره ويسوده** يوخذ غراب اسود
ويجعل في كوز ويدفن في مربط خيل في موضع يصيبه حرارة
الزبل وروايح البول مدة طويله حتى يدود ثم يخرج ثم يوخذ
الدود الاسود ويجفف في الظل ثم يسحق ويرفع مسحوقا فاذا اردت
استعماله فخذ منه قليلا وذوبه بدهن سيرج واطل به الراس
بريشة ولا تمسه بيدك ليلا ينبت فيها الشعر وهو شئ عظيم
فاعرف ذلك **صفة دوآء يغزر الشعر ويطوله** يوخذ زراوند
مثقال زبيب الجبل عشرة مثاقيل زرنيخ مثقال بزر حرمل اربعة
مثاقيل يدق كل واحد منهما وينخل بحريرة ويغسل الشعر بالخطمي
فاذا جف علفه بهذا الدوآء في اول ليلة من الشهر بعد ان يبله
بمآء السلق ويسرح به ويغسل من الغد بالسدر والخطمي ثم يدهن
بلعاب السفرجل يفعل به ذلك في الشهر ثلاث مرات فانه غايه مجرب
صفة دوآء ينبت الشعر مجرب يسحق الزجاج الفرعوني كالغبار
ثم يعاد بالسحق ناعمًا مع دهن الزنبق ويطلى به الموضع فانه غايه
صفة اخرى يوخذ قمر رصاص وصلاية ويجعل بينهما دهن
ويسحق حتى ينحل قوة الرصاص ويلطخ به الموضع ويضمد ويسحق

رصاصية

عليه ورق التين المسلوق فانه غايه **صفة اخرى جيدة** يوخذ
حب عشرين بندقة وبشوى ثم يضاف اليه رماد القيصوم ولادن
وزرنيخ وكندس من كل واحد جزو ويغلى الجميع فى دهن بان فى مغرفة
حديد حتى يسود ثم يدلك به الموضع فانه جيد فيما ذكرناه

الفصل الثانى فى خضاب الشعر المسودة والمحمرة

صفة خضاب يوخذ حنا ووسمه سوا ثم يسحقان بماء السماق
وماء الرمان الحامض ثم يطلى به الراس فانه يخرج فى غاية السواد
صفة اخرى يوخذ مرداسنج ونوره اجزا سوا ثم يغمرها بالماء
اربعة اصابع وضعها فى الشمس حتى يسود الصوفه اذا طرحت
فيه ثم يصفى الماء ويرمى الثفل ويوخذ جزين حنا وجز وسمه
ويلتا بالماء المعزول ثم يخضب به الراس فانه غايه **صفة دهن**
الشقايق يسود الشعر ويقومه يوخذ دهن زهر الشقايق
فيجفف فى الظل ثم يسحق ناعما وينخل بحريرة ثم يوخذ منه اوقيتان
ويجعل فى رطل دهن اس ويشمس عشرين يوما ثم يستعمل **صفة**
خضاب جيد يوخذ من العفص ما شيت فاسحقه بالزيت واحرقه
فى قدر مطينة وغاية احراقه حتى يسود وينسحق ولا تبالغ فى احراقه
ويوخذ منه عشرين درهما ومن الروسختج عشرة دراهم ومن
الشبث درهمين ومن الملح الاندرانى درهم ثم يلت الجميع بعد سحقه
بماء السماق ويستعمل فانه يسود الشعر تسويدا ثابتا **صفة**

النعمان

خضاب مجرب يوخذ الحنا والوسمة والمرداسنج المسحوق كالكحل
ومن النورة والعفص المقلو بالزيت والراسخت والطين والشبث
والكثيرا والقرنفل اجزا سوا ثم يعجن بماء حار ويختضب به **صفة**
خضاب جيد يوخذ من الحنا جزئين ومن الوسمة جزئين ومن
المرداسنج والشبث والملح الاندرانى والعفص المقلو وخبث
الحديد اجزا سوا يسحق الجميع بالخل ويترك حتى يختمر ثم يستعمل
فانه نهايه **صفة خضاب حسن** يوخذ ورد شقايق النعمان
ويترك فى قنينه ساف منه وساف من الشبث والسك ثم يدفن
فى زبل الخيل مدة فانه يصير خضابا جيدا غاية **صفة خضاب**
مثله يوخذ نبات الشعير قبل ان يسنبل ويجعل فى كوز منه اوقيتان
ويترك عليه مثل نصفه شبث ويدفن فى الزبل فانه يصير خضابا حسنا
صفة خضاب آخر مثله يقور قرعة خضرا وهى فى شجرتها
لا تزال ويخرج ما فى جوفها ثم يجعل فيها ملح مسحوق ومثل ربعه
خبث الحديد مسحوق ثم يرد المقشر المقور ويطين فان جميع ما
فيها يتخلل ماء اسود مثل المداد فيكون خضابا حسنا **صفة دهن**
يخضب به الشعر فيسوده ويقوى اصله يوخذ حب الغار ولاذن
وافسنتين من كل واحد جزو ومن جوز السرو جزوان يدق الجميع
وينخل بحريرة ويشد فى خرقة وينقع فى دهن الاس سبعة ايام ثم
يمرس فيه حتى يتخلل فانه **صفة دوا خضاب مدحه جالينوس**

ثم يستعمل
يصير سنبلة
جزوان

قال يوخذ زهر الجوز ومن بعر المعز مثل ربعه ثم يسحقان بزيت
وشي من البقر الرطب ويختضب به **صفة خضاب** يوخذ عجم (دوث ه)
الزبيب ويغسل جيدا ثم يسحق ناعما كالكحل ويجعل في برنية زجاج
ويغمر بدهن خل ثم يدفن في الزبل شهر فانه يصير خضابا حسنا
و قد وقع اتفاق القوم على ان بيض اللقلق خضاب وكذلك بيض
الحبارى **صنعة خضاب يدوم سنة اذا احكمت صنعته**
ولا يمسك باليد ليلا يسودها بل يلف على يده جلدة اذا
اراد الاختضاب به ويحذر ان يسيل منه على الوجه فيسوده
وان اصاب الوجه منه شيئا فليغسله بماء الحلبة والكزبره
بعد ان يغليهما على النار واعلم ان هذا الخضاب ينصل بعد
بعد كل خمسة عشر يوما فاذا هو نصل فخذ عودا على مثال
السواك فاغمسه في هذا الدوا واحشي به اصول الشعر الذي
نصل وهذه صفته يوخذ زيت انفاق مائة درهم ومن شقايق
النعمان خمسين درهما ويجعل الزيت في قنينة واسعة ويلقي فيه شقايق
النعمان ويسد راس القنينة بصاروخ الحكما سدا وثيقا فاذا
جف دفن في زبل اربعين يوما ثم تخرج ويصفي الزيت ويعصر الشقايق
عصرا جيدا ويرمي بها ثم يصب على الزيت مثله خل ويوخذ عشرين (احدى عشرة)
عفصة فيغلي بزيت ثم يدق جيدا ويلقي على الخل والزيت ويوخذ
مرداسنج اربعة عشر مثقالا لازاج قبرسي خمسة مثاقيل حنا تسعه
سبعة

مثاقيل

مثاقيل ورق بطم مجففا مثله قشور رمان عشرة مثاقيل وسمه خمسه
مثاقيل عدس مثقالين تسحق هذه الادوية وتنخل ثم يطرح على الخل
والزيت ويجعل ذلك على النار ويوقد تحته بحطب حتى يذهب الخل
ويبقي الزيت ثم يصفي من ثفله ويوضع في قنينة ثم يختضب به في اول
الليل ويترك عليه ورق فاذا اصبح طلى الراس فوق الخضاب بعجين
دقيق حتى ينشف الدوا ثم يدخل الحمام بعد ذلك فاذا خرج فليمسح
راسه بقليل دهن مطيب فانه يبقى لا يتغير واذا نصل فيفعل كما
ذكرناه اولا فافهمه **صفة خضاب جيد** يوخذ حنظلة
تثقب ويخرج لحمها ثم يجعل فيها دهن غار وشي من شقايق النعمان
ثم يطين بطين محكم او بعجين ويجعل في تنور قليل الحرارة ساعة (للحكمة)
طويلة ثم يخرج وينزع عنها العجين ثم يصفي الدهن ويرفع لوقت
الحاجة فانه اذا دهن به الراس صار شديد السواد **صفة خضا**[ب]
عن رجل هندي قال يوخذ حافر حمار اسود فيحرق ويسحق بدهن
اس ويختضب فانه نهاية في ذلك **صفة خضاب جربناه**
فوجدناه حسنا يوخذ شقايق النعمن وعصارة العوسج و(عفص)
مقلو بزيت مسحوق وخبث الحديد مسحوقا من كل واحد جزو
ومن الشب ربع جزو ويطبخ الجميع بالخل ثم يصفي ويرفع فانه جيد
قال جالينوس بول الكلب يعفن سبعة ايام فانه يصير
خضابا حسنا **و** قال اذا سحقت القرنفل وخلطته بالحنا ثم

مما يستعمل

اختضبت به خرج اسود **صفة دوا آخر اذا استعمله الغلام**
قبل الحُلُم لم يشب ابدًا يوخذ دم الخطاف وحبة مسك وزيبق
رصاصي يجمع الجميع ويسعط به الغلام فانه اذا كبر لم يشب **وقال**
ابن سينا في قانونه ان الانسان القوي البدن الكثير الرطوبة
اذا شرب وزن درهم من الزاج الاحمر البلخي فان شعر الشايب
ينتثر وينبت بعده شعر اسود **وقال** من استعمل في كل يوم عوضه
اهليلجة كابلية يلوكها ثم يبتلعها ويدوم على ذلك سنة كاملة
فان شبابه يبقى عليه ولا يسرع به الشيب **صفة خضاب احمر**
يوخذ من السعد والكندس اجزا سوا ثم يطبخان بالما ويصفى عنهما
ذلك الما ويخضب فانه غاية في التحمير **صفة خضاب آخر مثله**
يوخذ دردي الشراب محرقًا او غير محرق ثم تخلط بدهن البان
او دهن الاذخر ويختضب به فانه جيد **صفة خضاب خمري اللون**
حسن يوخذ خشب الرمان الحامض ينقع في الما يومًا وليلة ثم
يوخذ ذلك الما ويعجن به الحنا يختمر يومًا وليلة ثم يوخذ من برادة الابر
جزو ومن الاملج مثله ويطبخ الجميع ويوخذ ماوه ويعجن به الحنا
المختمر ثم تخضب به الراس يخرج غاية **صنعة خضاب خمري**
ايضا يوخذ وسمه ومقل من كل واحد جزو وقليل خطمي ثم يعجن الجميع
ويختضب به فانه غاية **صنعة خضاب مثله حسن** يوخذ
حنا ووسمه من كل واحد جزو ويعجن الجميع بما السماق ويختضب به

على المكان يخرج غاية **وكان** بعض امرا الشام يختضب بهذا الخضاب
فيصير شعره مثل جناح الغراب **وهذه صفته** يوخذ كوز رصاص
ضيق الفم فيجعل فيه واحد واربعين علقة من التي تطرح على القروح
ثم يغمر بالزيت المغسول ثم يسد راس الكوز سدًّا وثيقا ثم يدفن
في الزبل اربعين يوما ثم تخرج فاذا اردت ان تختضب به فخذ عودًا
مثل المسواك ثم اجعل في كفك قليلا من دهن الخل ثم ضع عليه من
هذا الزيت المعمول بالعلق شيا يسيرا ثم ادهن به الشعر فانه نهاية
في السواد **صفة دوا يجعد الشعر** يوخذ نوره ومرداسنج
والملح وطين حوري وصمغ عربي من كل واحد ثلثه دراهم زاج
درهمين يدق كل واحد منهما على الانفراد ثم تخلط ويعجن بخل خمر
ثم يغسل الراس بخطمي فاذا جف اخذ الشعر خصلة خصلة ويطلى بهذا
الدوا ثم يعقد ويترك الى الغد ويغسل بخطمي فانه جيد **صفة**
دوا آخر مثله يطبخ ورق الزيتون بعفصًا ثم يغسل به الراس وسندروس
فانه يجعده **صفة دوا آخر مثله** يوخذ دقيق الحلبة وسدر
ومر وعفص ونوره ومرداسنج من كل واحد جزو ويجمع الكل
بعد السحق ويعجن ويختضب به فانه جيد **صنعة دوا يُبسّط الشعر**
الاجعد يوخذ لعاب بزرقطونا ولعوب الخطمي ولعاب بزر السفرجل
يخلط الجميع ويطلى به الشعر وان طلي بواحد منها وسرح كان كافيا
ان شاء الله تعالى **الفصل الثالث في معرفة ما ينبته**

الشعر للحاجبين صفة دوا ينبت شعر الحاجبين يوخذ
ذراريح طريه يقطع ارجلها واجنحتها ثم تجفف في الظل وتسحق بدهن
بنفسج او زيت ويطبخ في ذلك حتى يغلظ ثم يطلى به فانه ينفط ثم ينبت
الشعر بعد ذلك صفة اخرى يسحق الكندس بدهن البيض ويطلى
به الموضع مرارًا فان الشعر ينبت صفة اخرى يوخذ حافر حمار
محرقا وقرون محرقة يسحق بدهن الخل ويدهن به الموضع فانه قوى
جدًا صفة اخرى يوخذ النوى محرقا ومن قشور الجوز الرطب قشر
قشر جوز بين يدق الجميع ويخلط بدهن ورد ويطلى به الموضع
فانه جيد صفة اخرى يوخذ جعده ولادن اجزا سوا يسحق
ويعجن بعقيد العنب ويطلى به المكان في اول الليل ثم يغسل بكره
صفة دوا مثله يوخذ ذراريح محرقه جزو وفلفل جزو وبين
ومن خرو الفار نصف جزو ويسحق الجميع ويعجن بزيت ويوضع على
الموضع فانه جيد

الفصل الرابع في معرفة ما يمنع من نبات الشعر

قال ابن سينا يمنع من نبات الشعر جميع المخدرات
المبردات مثل ان ينتف الشعر ثم يطلى موضعه بالبنج والافيون والخل
والشوكران يطبخ بالخل ثم يدلك دلكا قويا يفعل به ذلك مرات الجمع
فانه جيد نافع مانع من نباته صفة دوا يمنع من نبات الشعر
يوخذ ضفدع يجفف في الظل ويوخذ من قديدها ومن دم السلحفاة
النهرية مجفف ومن البورق الاحمر ومن المرداسنج ومن الصدف المحرق

يخرج

اجزا سوا ويعجن بالماء ويرفع ثم ينتف شعر الابط والعانه ويطلى به
ويدلك صفة دوا مثله يوخذ اقليميا واسفيداج الرصاص من كل
واحد جزو ويسحق الجميع بماء البنج الرطب وينتف الابط والعانه ثم
يدلك به صفة دوا مجرب يوخذ لبن التين وبيض النمل وزبد
البحر وحماض الاترنج من كل واحد جزو وتجمع الجميع بالسحق ويربى
باللبن والحماض ثم يدلك به الابط والعانه بعد النتف يفعل ذلك
ثلث مرات فانه جيد اذا استعمله من كان دون البلوغ لم ينبت له
عانه صفة دوا الجالينوس يمنع من نبات الشعر يوخذ المرماحوز
والابهل وورق السرو يابسا وورق التين يابسا والافربيون
والانجدان والمحروث والادريون والسرطان النهري من كل
الادوية واحد جزو وتجمع هذه مسحوقه وتعجن بماء الكراث النبطي وماء الكرفس
ويجفف ثم ينتف الشعر من الابط والعانه ويدلك بهذا الدوا
دلكا قويا حتى يدمى يفعل ثلث مرات فانه لا يعود ينبت ابدًا
قال ابن سينا ان القنفذ اذا طبخ بالدهن حتى ينفسخ ثم اخذ
الدهن ودلك به الموضع بعد النتف منع من نبات الشعر قال
وربما اعاد فيها ضد ذلك قال والضفدع المجفف اذا سحق
بالخل وطلى به الموضع منع من نبات الشعر صفة دوا يحلق الشعر
يوخذ من النورة والزرنيخ اجزا سوا ويجعل عليهما صبر ويلت الجميع
بالماء حتى يصير في قوام الحسو وماء الكشك ويطلى به الموضع فانه

زد

من

يحلق الشعر على المكان ومن الناس من يجعل من النورة جزو ومن الزرنيخ
جزين وينزل عليهما من الماء ما يغمرها باربعة اصابع ثم يطبخهما حتى
اذا غمست فيه الريشة سمطها ثم يصفى ويرمى الثفل ويجعل ذلك الماء
في الشمس اياما فانه ينعقد ملحا فاذا اردت استعماله فخذ من ذلك الملح
وحله بقليل ما ثم اطل به الموضع فانه جيد في الحلق ومن الناس من
ياخذ ذلك الماء المذكور ويجعل عليه مثل ربعه سيرج ويطبخه
حتى يفنى الماء ثم يرفع الدهن فاذا اردت استعماله فاغمس فيه قطنه
واطل به الموضع ولا تمسه بيدك فانه غاية **صفة دهن يحلق
الشعر** يوخذ من القلى جزين ومن النورة جزو ومن الزرنيخ عشره
اجزا يجمع ذلك ويغمر بالماء ويترك ثلثة ايام ثم يصفى الماء ويعزل
ثم يوخذ من السيرج جزين ومن ذلك الماء ثلثة اجزا يطبخ طبخا
جيدا حتى يفنى الماء ويبقى السيرج ثم يرفع لوقت الحاجه وقد قيل
ان ورق الخوخ اذا اصعد مع النورة قطع رايحتها وكذلك السعد جعلا الصعتر
والسنبل والاذخر والله اعلم

الباب الخامس
في ذكر الادوية التي تجلوا الاسنان وتزيل البخر وتطيب رايحة الفم

قد ذكرنا ان بياض الاسنان وصفا لونها وطيب
رايحة النكهة تحتاج اليهما المراة في تتمة جمالها وكمال اوصافها
ومتى ملحت اسنانها وتغيرت نكهتها يفرمنها بعلها وكره وطيها تكلمت
قد سطرنا في هذا الباب من جلاوات الاسنان والادوية التي تطيب

الكثيرة

النكهة

النكهة ما يحصل به الغرض المقصود وهو فصلان

الفصل الاول في معرفة سنونات تجلوا الاسنان

فمن ذلك **صفة سنون** يوخذ دقيق شعير معجون بعسل محرقا ونين محرقا من كل واحد ثلثة
دراهم زبد البحر وشيح محرق وسرطان بحرى وقشور بيض محرق
من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويستن به فانه جيد في
صفة تجلوا الاسنان قويا يوخذ قرون ايل محرقة وملح اندرا سنون
وزبد البحر من كل واحد جز واصول القصب محرقه جزين ساذج ربع
جزو خزف صيني جدا يدق الجميع ويستن به جزء **صفة سنون**
يوخذ قشر الرمان جزين ومن العروق والجلنار والسماق والعفص
والشب من كل واحد جزو يدق الجميع وينخل ويستن به **صفة سنون
يقوي الاسنان ويجلوها** يوخذ ملح اندراني يسحق ويشد في
قرطاس ويلقى على الجمر فاذا احمر اخذ وطفي في قطران ثم يوخذ الحجر
منه جزو ومن زبد البحر جزو ومن الدارصيني والمر والسعد ورماد
الشيح من كل واحد جز ومن السكر ثلثة اجزا ومن الكافور عشرة اجزا
يسحق الجميع ويستن به فانه جيد في تنقية الاسنان وتقويتها **صفة
سنون يجلوا الاسنان وينقيها** يوخذ سكر طبرزد يسحق جريشا
ثم يبل الاصابع بسكنجبيل ويمرغ في السكر ويستاك به مرارا ثم يتمضمض
بالماء يفعل ذلك في كل اسبوع يوما فانه جيد

الفصل الثاني في معرفة الادوية التي تطيب النكهة

صفة حب يوضع في

الفم يطيب النكهة يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وصندل ابيض
واصفر وسعد من كل واحد عشره دراهم سليخة وسنبل وقرفه
وقرنفل وجوزبوه من كل واحد اربعة دراهم قشور الاترج مجففا
وورق واذخر واسنه من كل واحد خمسة دراهم سك وعود هندي
ومصطكي وبسباسه من كل واحد درهمين كافور نصف درهم
مسك نصف دانق يدق الجميع ناعما ويدق بماء الاترج ويحبب ويعجن
كامثال الحمص ويمسك في الفم فانه جيد صفة حب نافع من
البخر يوخذ صبر ثلثة دراهم فلفل وقرنفل وخولنجان وعاقر
قرحا من كل واحد درهم مسك وكافور من كل واحد دانق يدق
الجميع ناعما ويعجن بشراب ريحاني ويحبب مثل الحمص ويستعمل
صفة حب ينفع من البخر يوخذ هال وقاقلة وجوزبوه وقرنفل
ودارصيني وخولنجان من كل واحد ثلثة دراهم ورد احمر وصندل
ابيض من كل واحد خمسة دراهم كافور نصف درهم مسك دانق
يدق الجميع ناعما ويعجن بماورد ويحبب مثل الحمص ويمسك في الفم
صفة سنون يطيب النكهة ويقوي اللثة ويجلو الاسنان
يوخذ دقيق شعير معجون بعسل محرق وزبد البحر واصول القصب
المحرق من كل واحد ثمانية دراهم هيل وكبابة وقاقلة وبسباسه
وعاقر قرحا من كل واحد ثلاثة دراهم طباشير وورد وشيح محرق
من كل واحد درهم ملح اندراني خمسة دراهم يدق الجميع ويستن به

صفة

صفة سنون يطيب الاسنان يوخذ سعد ابيض مقشر
مدقوق ناعما يلت بشراب عتيق ويعجن بعسل ويجعل اقراصا
رقاقا ويجفف على طابق على النار من غير احتراق فاذا احمر وجف
وبرد يوخذ منه عشرة دراهم ومن الملح الاندراني ثلثة دراهم
وعود هندي اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويستن به فانه
جيد سنون يطيب النكهة ويشد اللثة يوخذ صندل ابيض
وورد احمر من كل واحد خمسة دراهم سعد ابيض وقشور
الاترج مجففا واذخر وراملك من كل واحد ثلثة دراهم قاقلة
وكبابه وبسباسه وقرنفل ومصطكي وعود هندي وسك من كل
واحد درهمين يدق الجميع ناعما ثم يستن صفة دوا يطيب
رايحة الفم يوخذ سليخه ودارصيني وراملك وهال وفقاح
الاذخر واصول السوسن وكبابه وسنه وعرق سوسن اخضر
اجزا سوا تسحق هذه الادوية وتعجن بماورد ويحبب مثل الحمص
ويجعل كل يوم تحت اللسان منها حبة فانه جيد الباب
السادس في ذكر الادوية التي تسمن البدن وتعبله وتغذوه
لما كان سمن المراة وترافتها وعبالة بدنها المعنى المطلوب للرجل
منها اذ يحصل له من لذة المواقعة ما لا يحصل من المراة القضيفة
فاوردنا في هذا الباب من الادوية والاغذية المسمنة ما
اذا استعملته المراة القضيفه ودامت على استعماله سمن بدنها

وصلب لحمها وصفا لونها وحضيت عند زوجها وهو فصلان

الفصل الاول في ذكر ادوية واغذية تسمن جملة البدن

نشرع قبل ذكر الادوية في معرفة الاغذية المسمنة ليستعمل بعد تناول الدوا ويحافظ على استعماله مدة ليحصل الغرض المطلوب وهو كل طعام طيب الكيموس قوي في انهضامه كالهرايس والجواذيب والارز باللبن والخرفان الرضع والمشوي من اللحوم الفتية والبط المسمن والدجاج المسمن والقمح فان ذلك كله بليغ في التسمين وكذلك دخول الحمام عقيب اكل الطعام وبعد الهضم الاول اما الادوية فمن ذلك دوا **يسمن البدن ويحسن اللون ويزيد في الباه** يوخذ اللوز والبندق المقشر والحبة الخضرا والفستق والشهدانق وحب الصنوبر الكبار يدق الجميع ويعجن بعسل ويبندق بنادق جوزية ويوخذ منها كل يوم خمس جوزات الى العشرة ويشرب عليها شرابا فان هذا غاية فيما ذكرناه **صفة دوا يسمن البدن ويحسن اللون** يوخذ اربعة اكيال من دقيق السميد وخمسة واقي عنزروت يسحق ويخلط بالسميد ثم يلت بسمن البقر لتا ريا ويتخذ منه اقراصا ويوكل بالغداة والعشي **صفة دوا مثله** يوخذ ربع كيل من حب الخروع المقشر يدق ناعما ويصب عليه من اللبن الحليب قدر كفايته ويعجن به جيدا

مع دقيق حنطة ثم يفرص اقراصا اوقية ونصف ويخبز ويجفف ويوخذ منه كل يوم قرصين مدقوقا **صفة دوا مجرب** يوخذ حمص منقع في اللبن الحليب البقري يوما وليلة فان جدد عليه اللبن وربي به كان اجود ويوخذ من الارز الابيض المغسول ومن بزر الخشخاش المدقوق ومن الحنطة والشعير المهروسين من كل واحد ثلثين درهما ومن اللوز المقشر خمسون درهما يجمع الجميع ويطبخ منه كل يوم ثلثين درهما بلبن حليب ودهن او سمن ويشرب ويستحم بعده في الحمام في البركة الحارة قدر ما يتحلل فان هذا الدوا غاية في التسمين **صفة حسا يسمن البدن** يوخذ دقيق الباقلا والحمص والارز والشعير اجزا سوا وعدس مقشر وخشخاش ابيض من كل واحد جزو ونصف سكر جزين يخلط الجميع ويرفع ويتخذ منه حسا بلبن النعاج ويتحسا غدوة فانه جيد صالح ان شا الله تعالى **صفة دوا زعم ابن سينا انه عجيب الفعل في التسمين** يوخذ البنج ويغسل بالما بعد ان ينقع فيه يوما وليلة ويجفف ويلت بسمن لتا رويا ويغلى قدر ما ينسحق ويلقى عليه قدر اربعة امثاله لوز مقشر ومثله جوز ومثله سكر ويوخذ منه عند النوم وزن خمسة دراهم **صفة دوا آخر** يوخذ البنج ويطبخ في الما طبخا جيدا ويصفى عنه ثم يجفف في

الظل ويجعل في وسط عجين ويخبز في التنور على اجرة حتى يحمر
مثل البشرة ثم يخرج ويسحق ويلت منه مثقالان في رطل قنبيد فنيت ٢
متخذ بالسمسم والخشخاش ثم يتناوله منه بكرة وعشية ثلث
كفوف **صفة معجون يسمن البدن ويرطبه** يوخذ حب الزلم
والخرنوب البرى والعود النى والنارمشك والشقاقل
والقاقلة والورد والكثيرا والصمغ العربى من كل واحد
ثلثة مثاقيل يدق ناعما وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويوخذ منه مثقال على الريق ومثقال عند النوم ويتغدا
وسط النهار اسفيذباج بلحم فتى وان لم يكن فليستعمل ماء
اللوبيا الحمرا فان هذا الدوا نهاية في تسمين البدن وتنعيمه
اذا استعمله مرة من الدهر **صفة دوا مسمن متفق عليه** في العمر ٢
يوخذ بزر رشاد ابيض مسحوق ودقيق حمص ودقيق باقلا
ونانخواه من كل واحد جزو وكثيلا جزين وكمون كرمانى وفلفل
من كل واحد جزو ويسحق الجميع ويعجن ويخبز في تنور ويجفف نصف ص
ثم يخلط بمثله خبز سميد مجفف ويتخذ منه كل يوم حسوا بلبن
او يجعل في مرقة فروج سمين ويحسا قبل الطعام **صفة
سمنة من الخواص** يوخذ دود النحل اعنى فراخه قبل ان
ينبت لها اجنحة وقيل بل هي الدود الابيض الذي ياكل النخل
ويجفف في الظل ويرفع ثم يجعل منها شئ في سويق سكر وي

فانه

فانه جيد **الفصل الثاني في تسمين بعض الاعضا
دون بعض** اذا ارادت المراة تسمين بعض اعضايها وامكنها
ذلك مثل ان يسمن فرجها واليتيها او ركبتيها او ساقيها
ومعصميها وغير ذلك من الاعضاء وليس هذا التسمين من
جهة الماكول ولا المشروب وانما هو من جذب الغذا اليه
وحبسه على ذلك العضو وتحويله الى طبعه كما ذكر جالينوس
الذي يراد تسمينه صح
ولا شئ ابلغ في ذلك الذي يراد تسمينه من الدلك حتى يحمر ثم
يضع عليه عصاب الزفت وحده ان كان سايلا او مذابا بقليل
دهن بقدر ما يسيله للطخ ثم يلصق على العضو فاذا جمد عليه
ومسك جذبه عنه بقوة مثل الاختطاف له فان ذلك يجذب
الغذا الى العضو ويحبسه عليه وفيه فيسمن حينئذ ضرورة
وينبغي ان يستعمل ذلك في الصيف مرة في كل يوم وفي الشتا
مرتين قال بعض الاطبا ينبغي ان يدلك العضو دلكا قويا
حتى يحمر ويصب عليه الماء الحار ويدلكه ايضا ثم يضع عليه
الزفت بعد ان يمد على خرقة ويدنيه من النار فاذا برد الزفت
على العضو ومسك جذبه عنه بسرعة واحدة مثل الاختطاف
قال جالينوس رايت رجلا نخاسا دبر غلاما له بهذا التدبير
فصار سمين الاوراك والساقين في مدة يسيرة وقال
ابن سينا ان قوما يجعلون العلق الحمر الطوال مع الزفت

ليكون ابلغ في جذب الغذا قال مولف الكتاب وقد رايت
رجلا حدثني انه دبر احليله بهذا التدبير فسمن وعظم وصار
في نهاية الكبر على ما اخبرني ذلك الرجل غير انه قال لم يبق فيه
قوة وصلابة على قدر عظمه والله اعلم

الباب السابع في خضاب الكف وقموع الانامل

لما كان تخضيب المراة وقموع انامله زينة تجلب به مودة الرجل وتستدعي
به شهوته ذكرنا في هذا الباب من الخضابات الوانا مختلفة
اذا خضبت به المراة كفها او قمعت انامله كان ذلك زيادة
في وصفها ونهاية في حسنها وظرفها فمن ذلك **صفة خضاب
ذهبي** يوخذ رطل عسل نحل ومثله ما حار يخلطان ويضربان
ضربا شديدا ثم يجعلان في قرعة ويستقطران ثم يوخذ ما
قطر منهما ويجعل فيه من القلقند القبرسي ومن برادة الحديد اوقيه
خمسة دراهم ثم يجعل ذلك في قارورة ويعلق في الشمس
الحارة حتى يحمر الما فاذا اردت ان تعمل به فاغمس ما شيت
ان تخضبه من اليد فيه بعد ان يكون قد لطخت ذلك بما النشا
وصيرها في الشمس يخرج ذهبيا حسنا **صفة خضاب
مليح ذهبي** يوخذ جز حنا وجز وسمه وجز زاج اصفر
وربع جز زعفران ومثل الجميع نشادر يسحق الجميع حتى يصير
مثل الهبا ويجعل في انفحة جدي او طرف مصران ويعلق في

ذلك

ذلك الما ويكون تحته قنديل ان كان في زمن الصيف حتى كلما
قطر شي وقع في القنديل وان كان في زمن الشتا دفن في الزبل
الرطب حتى يتحلل فاذا اردت ان تخضب به فخذ ذلك القاطر واعجن
به دقيق شعير عجنا جيدا واتركه ليلة حتى يختمر ثم اخضب به ما
شيت من اليد فانه يخرج ذهبيا حسنا كانه ذهب محلول وهو مجرب
فاعرفه **صفة خضاب مثله** يوخذ من الحنا جز ومن القلقطار الجلنار
جزو ومن الوسمة جزان ومن دم الاخوين القاطر مثل الجميع يسحق
الجميع بخل خمر ثم يخضب به اليد فانه يخرج ذهبيا حسنا **صفة
خضاب مثله مجرب** يوخذ ثلاثة دراهم زرنيخ ووزن درهمين
كبريت اصفر ومثله مرتك ذهبي يجمع الجميع في بودقة ويطبق عليها
اخرى ثم يدخل الكوز وينفخ عليها فمتى ما اصفر الدوا اخرج البودقة
ودعها تبرد ثم خذ الدوا واسحقه ناعما وخذ من الحنا الجيد فاجبله
بخل خمر حاذق وجففه ثم اسحقه ناعما بعد الجفاف واضف اليه
الدوا المعزول واعجنهما بما السكر الابيض المحلول اعني الجلا
عجنا جيدا واتركه يختمر يوما وليلة حتى يحمض ثم اخضب به اليد
وقمع منه الانامل واترك فوقه ورق السلق ودعه يوما وليلة
ثم انزعه عن اليد يخرج مثل لون الذهب قال عبد الرحمن
وصفت هذا الدوا لبعض النسا فعملته على الوجه المذكور فخرج
في نهاية الجودة والحسن وكان كل من راه يظن انها قد الصقت

على يدها ورق الذهب **صفة خضاب اخضر** يوخذ برادة
حديد ويصبّ عليها من الخل الحاذق ما يغمرها ويترك في الشمس
الحارة وكلما صعد منه شئ على وجه الخل يوخذ اولا باول ويجدد
الخل افعل ذلك حتى يجتمع لك ما تريد ثم اسحقه مع قليل دهنج
او زرنيخ قدر ثلثة دراهم وارفعه عندك ثم خذ نشادر فانقعه
في خل حتى يذوب واطرح فيه قطع نحاس احمر واتركه فيه حتى يخضر
ثم اخضب اليد بحنا مخلوط النشادر الذي دبرته واخضب به
فوق خضاب الحنا فانه يخرج كانه الزمرد الاخضر ويبقى زمانا
لا يتغير **قال** عبد الرحمن وصفته لبعض النسآء فعملته فكان
كما ذكرناه **صفة خضاب مثله** يوخذ قلقند وشب ابيض
من كل واحد جزء يسحق كل واحد منهما على انفراده ويجعل في انآء
ويصبّ عليه قدر ما يغمره من المآء وزياده قليلا واتركه ساعه
ثم صفي كل واحد على انفراده في انآء وضعهما في الشمس حتى يجفا
ثم خذ ما بقي في الانآء بعد الجفاف واسحقه واخلطهما جميعا
واسحقهما بياض البيض واخضب به اليد بعد خضابها بالحنا
وضع عليه ورق السلق يخرج اخضر مثل اطراف البقل **صفة
خضاب ازرق** يوخذ من اللازورد ومن عرق الكركم ومن
الوسمه والزنجفر من كل واحد جزء ومن الزعفران والمصطكى
من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ناعما ويعجن بما الصمغ

ومن عروق الكركم

يجمر

ويجمر ويختضب به فانه يخرج مليحا **صفة خضاب أسود**
يوخذ قشر الموز اليابس يدق وينخل ويخلط مع مثله حنا ويضاف
اليهما ثلاث عصفات مسحوقات وثلثة دراهم قلقند ودرهمين ابلج
ونصف درهم مصطكى وكل ذلك مسحوقا مثل الكحل ثم يعجن الجميع
بمآء فاتر ويجمر ويختضب به فانه يخرج مثل ريش الغراب **صفة
خضاب مثل لون اللمعه** يوخذ حنا عشرون مثقالا ومن
النورة ثلاث مثاقيل ومرتك مثقال زاج مثله صمغ عربي مثله
كثيرا مثله لازورد ثلثه مثاقيل يعجن الجميع بعد السحق ببياض
البيض ويختضب به يخرج حسنا **صفة خضاب مثل لون
الطاووس** يوخذ شب مثقال زاج مثقالين قلقند ثلثه
مثاقيل حب الحديد خمسة مثاقيل قشور الرمان الحامض مثله
حنا مثقال زنجفر مثله يدق الجميع ويعجن ببول الصبيان ونختضب
به يخرج حسنا **صفة خضاب فيروزجي** يوخذ زنجار
خمسه مثاقيل شب ثلثه مثاقيل زرنيخ مثله راسخت مثله قلقند
مثله صمغ عربي مثله زعفران ثلث حبات يدق الجميع ويخلط
مع عشرة مثاقيل حنا ويعجن بخل خمر ويختضب به اليد يخرج
حسنا **صفة خضاب خلوقي** يوخذ دم الاخوين القاطر
جزئين وسمه وزعفران وزنجفر من كل واحد جزء مصطكى نصف
جزء يدق الجميع ويعجن بمآء الصمغ ويجمر ثم يختضب به الكف يخرج حسنا ان شاء الله تعالى

الباب الثامن في معرفة الادوية التي تطيب البدن وتعطره اعلم ان الادوية التي تطيب روايح البدن والثياب من المراة جالبة لمودة الرجل وباعثة له على المواقعة ولا يفيد ما قدمنا ذكره من انواع الزينة مع عدم الطيب سيما اذا كان عرق المراة سهكا كريها غير طيب الرايحة وسنذكر في هذا الباب من الادوية التي اذا استعملتها المراة قطع سهوكة عرقها وطابت روايحها واستغنت به عن المسك والعنبر وحضيت عند زوجها فمن ذلك صفة طلي يطيب رايحة البدن يوخذ نمام ونعنع ومرزنجوش وورق التفاح من كل واحد كف يجعل عليه من الما قدر ما يغمره باربعة اصابع ثم يطبخ حتى ينقص الثلث ويصفى ويطلى به البدن فانه يقطع سهوكته ويطيبه صفة دوا يمرخ به البدن فيطيب رايحته يوخذ آس ومرزنجوش وسعد وقشور اترج وورق اشنه وصندل من كل واحد جزء يسحق الجميع ويرفع فاذا اراد استعماله اخذ منه قليلا بدهن آس او دهن ورد او ما فاتر يمرخ به البدن فانه جيد صفة دوا مثله يوخذ مرداسنج وتوتيا ورماد وورق السوسن والمر والصبر والورد من كل واحد جزء يسحق الجميع ويستعمل مثل الاول وذرورا صفة قرص يقطع الصنان يوخذ صندل ابيض وسليخه وسك وسنبل

وشب ومر وورد احمر من كل واحد جزء توتيا ومرداسنج من كل واحد ثلثة اجزا ومن الكافور نصف جزء يجمع ويسحق ويعجن بما الورد ويقرص ويجفف ثم يستعمل بعد التجفيف صفة لطوخ يقطع رايحة العرق يوخذ ورد وسك وسنبل وسعد وشب ومر من كل واحد جزء يدق ناعما ويداف بما الورد ويستعمل لطوخا فانه جيد لما ذكرناه صفة دوا يذهب رايحة الابط ولا يحتاج بعده الى دوا غيره يوخذ راس مجفف محرق ونوى زعرور محرق ونوى الزيتون محرق وزعفران من كل واحد جزء يسحق الجميع ناعما مثل الكحل ويعجن بالما المعتصر من الآس ويجفف في الظل ثم يشرط تحت الابط شرطات خفيفة ويسحق ذلك ويدلك به الموضع والدم يخرج منه ويترك عليه يوما وليلة ثم يغسل فانه لا يعود يظهر رايحة الصنان ابدا صفة دوا يطيب البدن وينفع اصحاب الامزجة الحارة يوخذ سعد وساذج وفقاح الاذخر والميعة الشاميه من كل واحد مثقالين ويعجن سنبل السعد وفقاح الاذخر والساذج بشراب ريحاني ويقرص ويجفف ثم يسحق ويطرح عليه الورد واطراف الآس مسحوقين ويداف زعفران بما الورد ويخلط مع الادوية ثم يجفف ذلك كله في الظل ثم يسحق بعد جفافه ويجعل ذرورا فاذا اراد استعماله دخل الحمام وتنظف من

وزاج زعرور ٣

ذرورة

الاوساخ ثم يخرج و يتنشف من العرق ثم ينثر على بدنه من
هذا الدوا فانه نهاية فى قطع العرق النتن صفة دوا
مثله يوخذ دارصينى و سنبل هندى واظفار الطيب وقسط
من كل واحد جزء من طين البحيرة وخبث الاسرب و اسفيداج
مغسول من كل واحد نصف جزء شيح و سنبل رومى من كل واحد
جزء زعفران وورد يابس من كل واحد ثلث جزء تسحق الادوية
اليابسة بماء الزعفران والآس بعد ان يحل بشراب ريحانى
ويستعمل

الباب التاسع فى معرفة الادوية التى تضيق فروج النساء وتسخنها وتجفف رطوبتها وتطيبها

قد ذكرنا فى الابواب السالفة من زينة النساء
التى تدعوا الى وطيهن ما فيه كفاية ومقنع فلنذكر الآن من
الادوية التى تصلح فروج النساء وتلذذ وطيهن ما يحصل
به الغرض المطلوب واعلم ان كمال لذة الوطى لا تحصل للرجل
حتى يكون فى فرج المراة ثلثة اوصاف وهى الضيقة والسخونة
والجفاف من الرطوبة فان نقص منها وصف او وصفان نقص
من لذة الجماع بقدر ذلك فان عدمت هذه الاوصاف الثلثة
من الفرج لم يحصل بوطيه لذة البتة وكان جلد عميرة و هو
الاستمنا بالكف اطيب منه والذ انزالا و قد جعلنا هذا الباب
على ثلثة فصول الفصل الاول فى معرفة الادوية التى

تضيق

تضيق الفرج اعلم ان الولادة وكثرة الجماع يوسعان الفرج
فيذهب منه لذته الخلقية فينبغى ان يتدارك بهذه الادوية
التى نحن ذاكروها فمن ذلك صفة دوا يضيق الفرج
يوخذ جلد ابن اوى محرقا واظلاف المعز محرقة وحافر حمار
محرقا وجوز مائل محرقا وبستانج محرقا وشعير برى من كل
واحد درهمين يسحق الجميع ناعما ويعجن بدهن البان ويرفع
ثم تتحمل منه المراة وزن دانق فى كل شهر ثلاث مرات كل ثلثة
ايام مرة ولا يكون ذلك وقت جريان حيضها وحرق
الادوية بقدر ما تسحق من غير مبالغة فانه يضيق القبل حتى الفرج خ
تصير المراة كالبكر صفة دوا يضيق الفرج يوخذ من
الافسنتين والحماما والعفص وصمغ البطم والجلنار والقيصوم
ودارشيشعان من كل واحد وزن درهمين ويعجن بذلك
وتتحمل منه المراه بصوفة سبعة ايام فانه جيد لما ذكرناه
صفة دوا فيه سبع منافع يضيق الفرج ويقوى اشتمال
عنق الفرج ويحمى طريق الاحليل ويطيب رايحة
الفرج ولا يصير الرجل يبول بسرعة ويكثر انزال
المنى من المراة ولا يحدث المواد من الثديين وقد مدحه
جالينوس وهو ان تاخذ السعد والبسباسه والمرزنجوش
والشعير البرى وقشور الكندر والاذخر والجيزى والورد

الاحمر وقشور الرمان وقشور الكبب والترمس من كل واحد
مثقال يعجن بعد سحقه بدهن البان وتتحمل منه المراه
بصوفة بالنهار وتخرجه عند النوم فانه جيد لما ذكرناه
صفة دوا يضيق الفرج يوخذ سك وزعفران يصب
عليهما شراب ريحاني ويغلى غليات وتشرب به خرقة كتان
وترفع لوقت الحاجه فاذا ارادت الامراه استعماله قطعت
منها قطعة وتحملت بها قبل الجماع بيوم وليله فانه يضيق
المحل ويطيب رايحته **صفة دوا مثله** يوخذ رامك
واقاقيا وسنبل وسعد يدق ويعجن بشراب ويكون منه
صوفه وتتحمل به المراه فانه جيد مجرب **صفة دواء
مثله** يوخذ كحل ومرداسنج وزاج فرعوني يسحق الجميع
ويعجن بشراب ويحمل منه المراة فانه جيد **صفة دوا
مثله** يوخذ زاج وشب من كل واحد جزء يسحقان ويعجنان
بماء الحصرم فانه غايه **صفة دواء آخر** يوخذ شب
وعفص غير مثقوب وقلقند من كل واحد جزء يدق الجميع
ويعجن بشراب ويجعل مثل النوى وتتحمل منه المراه فانه
جيد **صفة دواء آخر مثله** يوخذ شب وعفص وزاج
وقفاح الادخر وورق السوسن من كل واحد جزء يعجن
بماء الورد وتتحمل منه المراه ويطبخ ثم يستنجى به فانه جيد

صفة

صفة دوا آخر يوخذ سك وقرنفل واثمد وعفص وعظام
محرقه من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الاس ويشرب
منه خرقه كتان وتتحمل به المراه **الفصل الثاني في
الادوية التي تسخن الفرج** اتفق اهل التجربة على ان جماع
المراة المحمومة عظيم اللذة سيما اذا كان عند ابتداء الحمى
وكذلك جماع المراة عقيب تعبها من الحركة اما من شي كثير
او ركوب وكذلك عقيب استحمامها بالماء البارد وانما كانت
اللذة عظيمة في هذا الوطي لشدة اللذة فينبغي ان يتدارك
بهذه الادوية التي نحن ذاكروها فمن ذلك **صفة دوا يسخن
الرحم** يوخذ شحم الدجاج وشحم البط وزبل الغنم ودهن
بادرين ودهن صمغ ولوز من كل واحد جزء زعفران ومر
من كل واحد ربع جزء يذوب الشمع بالدهن ويذر عليه الادوية
اليابسة وتتحمل به المراة بصوفة وهو فاتر فانه جيد **صفة
دوا مثله** يوخذ مرزنجوش وقشور الكندر وشعير بري
وبسباسه من كل واحد جزء يسحق الجميع ويعجن بدهن بادرين
او دهن بان وتتحمل منه فانه بليغ الفعل **صفة دوا مثله**
يوخذ افسنتين وسنبل ودارصيني ومرارة ثور يابسه وشعير
يسحق الجميع ويعجن بشراب صرف وتتحمل منه المراة مرارا فانه
جيد لما ذكرناه **الفصل الثالث في الادوية التي تجفف**

رطوبة الفرج اعلم انه متى كثرت رطوبة الفرج كان انفع علاجه الاستحال بالايارجات والحبوب واستعمال هذه الادوية
منها صفة دوا يجفف رطوبة فرج المراة يوخذ شب واثمد من كل واحد جزء يسحقان وتتحمل بها المراة دروراً فانه جيد
صفة دوا مثله يوخذ قشور الصبر وشب وسعد من كل واحد جزء يدق الجميع ويطبخ بشراب ويشرب منه خرقة كتان وتتحمل منه المراة فانه نافع لما ذكرناه
صفة دوا مثله يوخذ عفص وجفت البلوط وجلنار من كل واحد كف يطبخ بالماء طبخاً جيداً ثم يرفع في اناء وتستنجي منه المراه قبل الجماع فانه غاية في الفعل
صفة دوا مثله مجرب يوخذ تمر برني بلين وعسل وسمن وانيسون من كل واحد جزء وتجعله في قدر ويغمرها بالماء اربعة اصابع ثم يطبخ طبخاً جيداً حتى يغلظ ثم تتحمل منه المراة قال حنين بن اسحق ينبغي ان لا يوضع عليه الماء البته بل يطبخ بالعسل والسمن حتى يغلظ ثم يرفع ويستعمله فانه يقطع الرطوبة من الفرج ويسكن ضربان الرحم ويصلح للنفسا
صفة دوا ينشف الفرج ويطيب رايحته يوخذ سنبل رومي وشب وسعد وورق عليق يابس وعفص غير متقوب من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن بخل او شراب

وتحمله المراة فانه يفعل ما ذكرناه ان شاء الله تعالى

الباب العاشر في مجموع اسرار وخواص مجربة ومن فنون شتا

قال المولف اذا اردت ان تعقد فرج امراة فلا يطاها احد غيرك فاطل الذكر بمرارة البقر وجامعها فانه لا يقدر على وطيها احد غيرك بعد ذلك و حدثني رجل جندي قال كنت في زمن الشباب مشغوفاً بجارية مغنية بالموصل فكانت توثر على قوماً موسرين وتميل اليهم دوني فاشتد بي الغيرة منهم ولم اقدر على تركها لفرط ميلها اليهم وكثره ما تناله من اموالهم فشكوت ما اجده الى رجل طبيب وسالته دواً شافياً يزيل هذه العلة من قلبي فقال اما ما تجده من حبها فلا سبيل الى زواله ولكن عندي دوا اذا استعملته ووطيتها امنت عليها ان يطاها احد غيرك ثم امرني ان استعمل مرارة الذيب ودفع الي منها شياً قال فلما فعلت ذلك صار الرجل منهم اذا اتاها وهم بوطيها ولم يبق غير الايلاج ارتخا ذكره وفترت همته ولم يقدر على وطيها فاشتهر ذلك عنها بين الشباب وحدث بعضهم بعضاً فبغضوها واعرض عنها كل من كان بها وامقا فرجعت الى مواصلتي مراغمة ثم تابت لما ايست من الرجال فتزوجتها وحملتها معي الى الشام فكانت

كتاب جوامع اللذة قال

مصنفه اذا اردت ان تعقد امراه فلا يصل اليها احد بنكاح
ولا سفاح فخذ ذكر الذيب واعقده على اسمها فلا يقدم
عليها احد حتى تحل تلك العقده واذا اردت ان لا يصل
اليها احد غيرك فانقب عرف ديك وامسح به الذكر وجامعها
آخر مثله امسح الذكر بدم تيس [تكه] آخر مثله امسح الذكر
بدم غداف [قوزغون] آخر مثله امسح الذكر بمرارة الضبع قال
واذا جففت خصية الذيب وسحقتها بزيت وطليت بها الذكر
وجامعت امراة لم يقدر عليها احد سواك وان اخذت
مينك ولطخت به قطعة سكر واطعمت امراة وهي لا تعلم احبتك
حبا شديدا صفة سر عظيم من اسرار سناناق الهندي
قال خذ راس غراب اسود وانزع دماغه واجعل عوض
الدماغ تراب من الموضع الذي تجلس فيه المراه التي تريد مع
قليل زبل حمام واجعل في ذلك سبع شعيرات وادفنه في الارض
فاذا نبت الشعير وصار قدر اربع اصابع فخذه ثم ادلك
به ذكرك وامسح به على وجهك وذراعيك ثم استقبل تلك
المراة ولا تكلمها فانها تسعى خلفك ولا تطيق الصبر عنك
وهذا من الاسرار الخفية فاعرفه صفة سر لصاحب
الخواص قال خذ اظفار الهدهد واظفار نفسك فاحرقها

واسحقها

واسحقها حتى تصير ذرورا ثم اجعلها في قدح طلى واسقها
اي امراة شئت فانها تحبك ولا تطيق الصبر عنك قال
اذا اخذت من شعر عارضيك وما تحت الذقن ثم قرضته ناعما
وخلطته بسويق وسقيته امراة مالت اليك واحبت القرب
منك صفة سر لجعفر الطوسي قال اذا اخذت لسان
ضفدع خضرا فوضعته على قلب امراة نايمة اخبرتك في نومها
بكل ما عملت في ذلك اليوم قال واذا لخزت فراش امراة
بشيء من ضفدع خضرا وهي لا تعلم ثم نامت عليه فانها تحدثك
بكل ما عملت في يومها وكذلك اذا اخذت عين الرخمه وعين
كلب ميت واصل الخس ثم ربطت ذلك في خرقة كتان ووضعته
على سرة امراة نايمة فانها تخبرك بكل ما عملت حنين ابن اسحق
قال اذا اردت ان تعلم المراة بكرا هي ام ثيب فامرها ان
تاخذ ثومة مقشرة وتخشها بابرة في عدة مواضع ثم تحملها
في فرجها ليله فاذا اصبحت فاستنكها فان وجدت رايحة الثوم
فيها فهي ثيب وان لم تجده فهي بكر قال وكذلك اذا اردت
ان تعلم احامل هي ام حايل فاصنع بها كذلك فان وجدت رايحة
الثوم فيها فهي حايل وان لم تجده فهي حامل قال واذا اردت
ان تعلم حملها ذكرا او انثى فانظر الى كعبها فان كان املسين صافيين
فهي حامل بذكر وان كانا اخضرين فهي حامل بجارية وان ثقل

جنب المراة الحامل الايمن فهي حاملة بغلام وان ثقل جنبها
الايسر فهي حاملة بجارية **واذا اردت** ان تعلم المراة هل
بقيت تحبل ام لا فامرها ان تاخذ زراوند مدحرج وتسحقه
بمرارة بقرة ثم تحمله بعد طهرها من حيضها ليلة فان وجدت
طعمه في فيها فهي تحبل وان لم تجد ذلك فهي لا تحبل

كتاب الفردوس

اذا شربت المراة الحبلى في اول حملها مرارة دب قدر باقلاة
بشراب ولدت ذكرا ان كان الدب ذكرا وان كانت انثى ولدت
انثى **جالينوس قال** اذا ابدا بالمراة الطلق فليوخذ
برشاوشان وفودنج بري وفزدمانا وحبه من كل واحد
جزء يسحق الجميع ويعجن بزنبق ويوخذ منه درهمان ويبرخ
بثلثين درهم شراب ممزوج بماء بارد فانه يسهل خروج الجنين
ولا يشتد عليها الطلق **واذا** احتبست المشيمة وعسر
خروجها فليوخذ بزر الكرنب وبزر الجبارى والخردل الابيض
والمقل الازرق من كل واحد جزء يدق ويعجن بقطران وتحمله
المراة **الفردوس ايضا قال** اذا تبخرت المراة بحافر
فرس وحافر حمار او حافر بغل اسقطت المشيمة والولد
واذا تحملت بالقطران اسقطت المشيمة ايضا وان تحملت
بعد الجماع لم تحبل **ومن** طلى ذكره بمرارة دجاجة سودا ثم

جامع

جامع سودا ثم جامع امراة عقرها ولم تحبل ويلذ لها الجماع
قال **الملكي** اذا احتبست المشيمة فينبغي ان تسقى المراة شيا من
الجاوشير وابوال الابل بشراب فانها تسقطها **صفة دوا** (خ: خيار شنبر وابوال الصبيان)
يسقطها يوخذ زراوند مدحرج وخرف من كل واحد جزء
يدق الجميع ناعما ويعجن بمرارة بقر ويعمل منه شيافة وتحملها
المراة فانها تخرج الجنين الميت والمشيمة واذا احملت المراة
وقت الجماع ملح اندراني لم تحبل **و** كذلك اذا طلى به الرجل
ذكره واذا احملت المراة فقاح الكرنب وبزره او ماء السذاب
في وقت الجماع لم تحبل **و** اذا اخذ عش الخطاف ومرس بماء حار
وصفا منه مقدار اربعين درهما وسقيته للمراة في حالة الطلق
سهل عليها الولادة **حنين ابن اسحق قال** اذا اخذت
المراة حب الخروع ونقعته بماء يوما وليلة ثم اخذت منه بصوفة (حارة)
بعد طهرها وجامعها الرجل حبلت من ساعتها **وان** خلط
بول الابل بعسل ونبيذ وحملته المراة بصوفة وجامعها
الرجل حبلت **و** اذا اخذت المراة انفحة الارنب وذاقتها
بزبد وحملتها قبل الجماع حبلت واذا احملت المراة صوفة قد
لطخت ببول كلب وقت طهرها ووطيها الرجل حبلت من
ساعتها والله تعالى اعلم

كتاب الخواص

اذا تبخرت المراة في وقت حيضها كل يوم ثلث مرات

بشعرا لرجل ثم اذا اغتسلت تبخرت به ايضًا وجامعها الرجل

حبلت ايضا من ساعتها لجالينوس حبوب مستعملة تنفع

المراة العاقر يوخذ صبر سقطرى ومقل ازرق وشحم

حنظل وغاريقون وسقمونيا من كل واحد جزء يسحق هذه

الادوية ناعمًا ويعجن بماء ويحبب الشربة من ذلك نصف

مثقال الملكي قال يوخذ شب يمانى درهمان سماق

وزعفران وعود هندى من كل واحد جزء تسحق هذه الادوية وجزء

ناعمًا ويداف بعسل ثم ياخذ صوفه ويغمسها فى دهن ورد

ويعصرها ثم يغمسها فى ذلك العسل فى الدواء وتحمل المراة

بعد الغسل من الحيض ثلثة ايام ثم تجامع فانها تحبل دوا آخر

يوخذ مرارة السمك ويغمس فيها صوفه وتتحمل بها المراة مع

قليل من دهن بلسان او دهن باردين او دهن بان فانها تحبل

صفة دواء آخر يوخذ انفحة ارنب وبعره وعسل اجزاء سواء

يدق الجميع ويخلط بالعسل ويستعمل ثلثة ايام بصوفة وتأمر

المراة ان تشرب عليه كل يوم نشارة العاج فانها تحبل ولو كانت

عاقرًا آخر مثله يوخذ درهم اصول السوسن وبعر

الارنب وصمغ اللوز من كل واحد درهما يدق الجميع ناعمًا ويخلط

بدهن البان ويغمس فيه صوفه وتتحمل به تسعة ايام ثلثة دفعات

كل ثلثة ايام دفعة ثم يجامعها الرجل فانها تحبل آخر مثله

[illegible]

يوخذ زعفران وميعه ومصطكى من كل واحد وزن درهمين

ساذج هندى درهم شمع ثلثة دراهم دهن باردين ودهن ورد

قدر ما يكفيه يذاب الشمع والدهن ويخلط فيه الادوية وتتحمل

به المراة بصوفة فانه جيد صفة بخور تتبخر به المراة

العاقر تحبل يوخذ دارشيشعان ووبر ارنب وسداب وزراراب وزراوند مدحرج

يابس بالسوية وينخل ويعجن بشمع ويتخذ اقراصًا ثم تتبخر به

المراة فانها مجربة آخر مثله مجرب يوخذ زرنيخ احمر

ومر وجوز السرو وميعه وباذاورد وحب الغار اجزاء سوا

يدق ويعجن بشراب ويتخذ اقراصًا وتتبخر به المراة بعد الحيض

فانها تحبل سريعًا جابر بن حيان قال اذا ارادت ان

المراة لا تحبل فسن حديدة صدية على مسن وخذ ما يخرج من

الصدا واسقه المراة واسقه بماء النعنع فى كل شهر مرة

فانها لا تحبل وان اخذت حلتيت وسحق ببول امراة وسقيت

منه كل شهر مرة وهى لا تعلم لم تحبل و اذا سقيت المراة من

بول بغلة لم تحبل و اذا اخذت المراة حبة خروع وغمضت

عينيها وابتلعتها لم تحبل سنة كاملة وان بلعت حبتين لم تحبل

سنتين وكذلك الثلاثة والاربعة لكل سنة حبة و اذا اخذ

راس خفاش ووضع تحت راس امراة فى حالة الجماع لم تحبل

و ان اخذ سوكران وسحق وعجن بلبن رمكة وجعل فى صرة ورك

ببيض مسحوق خ

فى عضد امراة الايسر لم تحبل ابدًا ما دام عليها و ان شربت
المراة من بول كبش لم تحبل وكذلك اذا شربت من الرغوة
التى فى فم الجمل الهايج شرك الهندى قال اذا اردت
ان تذهب الغيرة من المراة فلا تغار من ضرتها ولا من وطى جارية
زوجها فاسقها دماغ ارنب وهي لا تعلم وان سقيت مرارة
ذيب بعسل وهى لا تعلم ذهبت غيرتها ايضًا وكذلك اذا سقيت
سرطانا بحريا

ومما يذهب الغيره على زعم بعض الناس

ان يسقى المراة غبار دقيق الشعير من الرحا بماء المطر فانه جيد
فى ذهاب الغيرة

كتاب الخواص

اذا شددت فى مقنعة امراة دودة حمرا وهى لا تعلم هاجت
شهوتها واغتلمت امرًا عظيمًا و اذا اخذت من الزنجار جزء
ومن النشادر نصف جزء وجعلتهما فى الما الذى تستنجى به
المراة اغتلمت وطلبت الجماع و اذا اخذ الاقحوان والابهل
والاشنان الاخضر من كل واحد جزء يسحق الجميع ويعجن بدهن
البان وحملته المراة ثارت شهوتها وطلبت الجماع و اذا اخذ هاجت
قضيب الثور وجفف فى الظل وشربت منه المراة وزن مثقال
بنبيذ صرف قطع شهوة الجماع و ان اخذ قضيب الذيب بحيث الثور
لا تراه ~~الشمس~~ الشمس بل يكون ذلك قبل طلوعها او بعد غروبها
ثم جفف فى الظل وسحق وسقيته لامراة فانها تبغض الرجل

ويذهب

٤٧

ويذهب عنها شهوة الجماع و اذا اخذت شجرة مريم وسحقتها
وعجنتها بماء النعنع وحببتها من نصف دانق وسقيت المراة حبة
انقطعت شهوتها سنة وحبتين سنتين و من اخذ من ما صلبه وعجن
به وردا الغبيراثم امده على امراة اطاعته واتبعته اى منيه

كتاب منافع الاحجار

من اخذ الحجر والخرزة الزرقا التى يخرج لون محكها كلون النيل
فاكتحل بها على اسم امراة ثم نظر اليها ونظرت اليه كلفت
لوقتها واتبعته حيث اراد والخرزة التى كلون النيل اذا كان
محكها ابيضًا واكتحل به رجل على اسم امراة وذكر ما يريد منها
ثم نظر اليها فانها توافقه على ذلك سريعًا قال مولف
الكتاب وقد رايت هذه الخرزة مع رجل من اهل ستليه بارض
دمشق

كتاب الطب الروحانى

قال اذا بخر بين رجل وامراة باصل القريض تحابا سريعًا
وتواصلا و اذا اخذ نور الحشيشة التى تشبه وجه الادمى
ويبخر بها بين رجل وامراة تحابا ولم يصبر احدهما على الاخر
وهذه الحشيشه رايتها بارض الدقس من اعمال انطاكيه
و من اخذ من الحشيشة التى تشبه اظفار الادمى وزن دانق
وجعله فى حلاوة واطعمه امراة كلفت به ولا تطيق الصبر عنه
وهذه الحشيشة رايتها تنبت فى جبل سمعان وليست اظفار

الطيب المعروفة عند العطارين بل هي اصغر منها و من اخذ شعر
امراة وبخر به كوز خزف جديد ثم وضع فيه الماء بعد ذلك
وسقاه رجلا وهو لا يعلم فانه يبغض تلك المراة بغضا شديدًا
حتى لا يطيق بنظر اليها **كتاب طلسمات عطارد**
الحاسب يوخذ حجر لازورد ذهبي بحك فصًا ثم ينقش عليه
في اول ساعة من يوم الجمعة والقمران في الميزان مسعودا بها
مثال الزهرة وهي امراة قايمة وبيدها تفاحة وينقش في باطن
الفص وهو هذا المثال وهو خمسة احرف ~ همه لے همه
ع ثم يركب على خاتم نحاس اخضر فان من لبسه ولا يجامع امراه
حولا فانها تسخر له النساء ولا تراه امراة الا احبته واطاعته
و قال ايضا يوخذ حجر لازورد وينقش عليه مثال الزهره
عاقدة شعرها ضفيرتين الى وراها وفي حجرها غلامان ولها
اجنحة ثم يركب على خاتم فان لابسه يكون محبوبا الى النساء
محفوظا من اذاذوات الارواح والله اعلم

تم كتاب الايضاح في اسرار النكاح
والحمد لله وحده وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه
وسلم
دام

انتهت مقابلة هذا الكتاب على
اصله نصح بحمد الله تعالى

بلغ مقابلة وتصحيحًا
والحمد لله